

حقیقت انقلاب ثور

ادگان کمیته مرکزی حزب دموکراتیک خلق افغانستان

پنجشنبه ۲۹ میزان
سال ۱۳۶۱
Oct, 21, 1982
شماره ۳۹ سال سوم
شماره مسلسل ۳۳۵
سال تأسیس: ۱۳۵۹

از انتقاد نهر اسیم

نهمین پلینوم کمیته مرکزی ج. د. خ. ا. وظایف بسیار مهمی را بخصوص در عرصه انتقاد از نارساییها و کمبودها در برار برکار رانندگان جبهه ایدئولوژیک و منجمله دست اندر کاران، منطوبات انقلابی کشور قرار میدهد. در گزارش رفیق ببرک کارمل به پلینوم نهم، سه انتقاد در سه گروهای زبانیها و معایب در شرایط کنونی مطرح و تجربه برخی ارگانها در زمینه مثبت ارزیابی گردیده است. در بخشی از گزارش چنین آمده است: "ضرورت است که همه رسانه‌های گروهی با جرات و شجاعت کمبودها و نقایص قابل ملاحظه را بر ملا سازند".

حقیقت انقلاب ثور ارگان کمیته مرکزی ج. د. خ. ا. به ناسازگاری بین دستورالعمل حزب و بارکردن این مرکز انتقاد و انتقاد از خود اسلوب اساسی رفع واز میانه برداشتن معایب، اشتباهات و نقایص در فعالیت حزب انقلابی و سایر نهادهای دولتی و اجتماعی می‌باشد که در رپورتاژ نویی و همه جانبه را در عرصه تشدید انتقاد از نقایص و کمبودها تحت برنامۀ منظم آغاز نمود.

باید تذکر داد که انتقاد و انتقاد از خود در فعالیت حزب ما به مثابه حزب طراز نوین طبقه کارگر جای ویژه‌ای داشته است و دارد. ما انتقاد را به عنوان آنچه را که سلبی بکار می‌بینیم که قادر است راهبند ها را حرکت به پیش و عوارض و زوایا فتنه را از میان بردارد، راه حل دشواری ها و نقایص را نشان دهد و امکانات غلبه بر معایب و نقایص را مساعد سازد. بخصوص استفاده از آموخته‌های تجربی انتقاد در شرایطی که ج. د. خ. ا. نیروی رهبری کننده جامعه در تمام جبهات می‌باشد اهمیت فراوانی است. ما معتقدیم که انتقاد و انتقاد از خود باید با صراحت و صداقت بوده و دارای خصوصیت سازنده و عینی، مبتنی بر واقعیات فاکت‌ها و به شیوه مستدل و مستند باشد. باید میان انتقاد و ایرادگیری‌های مغرضانه و ویرانگرانه تفاوت گذاشت و پیوسته آموخت که انتقاد دما رقیبانه، مؤدبانه، مشخص، مستند بخردانه، سازنده و کمک کننده باشد. این اصول همیشه پایه انتقاد و انتقاد از خود را در فعالیت حزب محبوب ما و منجمله ارگان کمیته مرکزی ج. د. خ. ا. تشکیل داده است.

اما مسأله تنها بر سر انتقاد نیست و نمیتوان تنها به بیان نارساییها و کمبودها بسنده کرد. مسأله بر سر آنست که چگونه انتقاد دین و بدیهه حربه توانا در رفع نقایص و حل پروبلم‌ها مبدل گردد. بدینجهت است که در گزارش نهمین پلینوم کمیته مرکزی ج. د. خ. ا. کلیه ارگانهای حزبی و اداری مکلف می‌گردند که با طرح پروبلم‌ها و کمبودها "با سرعت و به موقع تدابیر لازم جهت رفع نقایص" را که در انتقاد از رسانه‌ها و گروهی مشخص میگردد، اتخاذ نمایند. بل قابل بلایا و ورست که متأسفانه هنوز در کشور ما نوعی تقابل با انتقاد و دینیتا بی دربار بر آن به نظر میرسد. هستند بسیاری ارگانهای حزبی و دولتی که انتقاد از نقایص و کمبودها را مداخله در ساحت کارشان و یا دید منفی نسبت به کلیت وظایف شان تلقی مینمایند و با عصبیت در برابر انتقاد است. سالی که بر خورد مینمایند. این برخوردنا درست در برابر انتقاد و نقطه نظر حزب ما است. از جانب دیگر باید تصریح نمود که بخصوص در شرایط کنونی گوش فرا دادن به انتقادها سازنده و سالم و اتخاذ اقدامات عملی در عرصه رفع نقایص و اشتباهات و وظایف ضروری و جدی نه عرض ج. د. خ. ا. و هر فردا که و وطنپرست کشور ما می‌باشد.

ما معتقدیم در هر انتقاد از جانب رسانه‌های گروهی هسته‌ها معقول و عملی را باید پیرو و کشید و به سرعت در جهت رفع نقایص قضاوت مبرداشته همچنان بین مکلفیت کلیه ارگانهای حزبی و دولتی است که در برابر انتقادها و انتقادها سازنده نه به اراده تنها با سخا می‌بیند بلکه به اتخاذ اقدامات بپردازد. زندگی ما از کلیه سازمانها و واحدهای ولیه حزبی در ادارات دولتی و کلیه شعبات کنترول حزبی در سراسر حزب آنست تا با مطالبه‌ها، پیشنهادهای و انتقادها از جهت تشککشان در ارگان کمیته مرکزی ج. د. خ. ا. انتشار می‌یابد و زمینه‌های اتخاذ تدابیر عملی را در ساحت مختلفه مساعد سازد. این وظیفه است که حزب در برابر ما گذاشته و بطور صریح در گزارش رفیق ببرک کارمل به نهمین پلینوم اشاره گردیده است. از انتقاد دهنده سیم و در گذر زندگی اجتماعات قابل انتقاد و انتقاد از خود را به عنوان اسلوب اساسی در رفع نقایص و تعمیم و گسترش بخشیم. باید با همه دشواریها و راهبرای تعمیم انتقاد سالم و سازنده. این با زتاب خصلت عمیق دموکراتیک نظام نوین اجتماعات در کشور. هموار گردد. توانا ترین ارگانها حتی در پیشرفته ترین جوامع بشری هنوز بسیار رچیزهاست که نمیدانند و نمیتوانند. به انتقاد سالم ارزش دهیم و همراه با آن اسلوب درست انتقاد و انتقاد از خود را فرا بگیریم!

تلگرام امتنانیه

به جواب تلگرام تبریکه رفیق ببرک کارمل منشی عیومی کمیته مرکزی حزب دموکراتیک خلق افغانستان و رئیس شورای انقلابی جمهوری دموکراتیک افغانستان و رفیق سلطان علی گشتمند عضو بیرونی سیاسی کمیته مرکزی حزب دموکراتیک خلق افغانستان و رئیس شورای وزیران جمهوری دموکراتیک افغانستان به مناسبت سی و هشتمین سالگرد انقلاب سوسیالیستی بلاریا پیام امتنانیه از طرف رفیق تو دور - ژیلکوف منشی عیومی کمیته مرکزی حزب کمونسٹ بلقاریا و رئیس شورای دولتی جمهوری مردم بلقاریا و رفیق مریشا فلیپوف رئیس شورای وزیران جمهوری مردم بلقاریا بکابل موصالت نموده است.

در این پیام ابراز یقین گردیده که دوستی برادرانه و همکاری میان احزاب حکومت و مردمان هر دو کشور به نفع مردمان افغانستان و بلقاریا و بسود امنیت بین المللی و صلح در جهان و انتکشاف و تحکیم مزید خواهد یافت.

(ب)

با تمهید به لین برقی ۲۲۰ کیلووات از اتحاد شوروی

کمبود برق در کشور رفع میگردد

همه جانبه پایه انرژی برق در جهان و به خصوص در کشورهای در حال رشد نقش قابل ملاحظه در انکشاف صنعت و بهبود سطح زندگی مردم داشته باعث تسریع آهنگ رشد اقتصادی میشود. در کشور ما افغانستان، انقلاب ملی - دموکراتیک - ثور و به خصوص در حلقه نوین و تکاملی آن خوش بختیها و امیدها را برای مردم زحماتش ما که از حد اقل وسایل زندگی بی بهره بودند به از میان آورد که با تحقق تحولات عمیق و بنیادی در کلیه سکتورهای اقتصادی، اجتماعی پیوند دارد. از جمله تقویمت سکتور صنعتی انرژی برق اهمیت فوق العاده مهمی را کسب می‌نماید چه از آن در ساحت اقتصادی و تکنیکی برای بکار انداختن فابریکات بزرگ و مخطوطات، مخابرات، رادیو، تلویزیون و در بهبود شرایط زندگی مردم استفاده به عمل می‌آید. چنانچه در برنامه عمل حزب دموکراتیک خلق افغانستان از رشد و تکمیل

انرژی برق در مورد حل مسأله تولید انرژی برق باید گفت که احداث و اعمار فابریکهای برق در پلان انکشافی در سمت تامین احتیاجات کشور به انرژی برق و بدین قرار ایجاد وسایل ختمان یک سیستم انرژی یک منظم و متمرکز با توسعه و نوسازی دستگاهها و منابع انرژی از آن جمله استیشنهای برق تمهید لینهای برق با و لتاژ بلند و ساحت ختمان پروژهای جدید از اهداف عمده حزب و دولت بود. جای مهم و خاصی را احراز مینماید. با تطبیق پلانهای انکشافی اعمار پروژهای بزرگ و متمرکز تولید برق شامل پلانهای انکشافی تولید و توزیع برق مرفوع میگردد. برای انکشاف پلان پنجمی که اعمار بیست و سه پروژه در ولایات مختلف کشور گنجانیده شده که از جمله شانزده پروژه آن انتقالی و هفت پروژه جدید میباشد.

«کا مل»

جهت بهبودی مسابقات کار

بنابر نتایج قناعت بخش مسابقات کار در بین کارگران و بغاظر ساز به منظور تطبیق بهتر پلانهای پیشرفت در سراسر کشور کمیته مرکزی حزب دموکراتیک خلق افغانستان، شورای وزیران جمهوری دموکراتیک افغانستان و کمیته مرکزی سازمانها و دموکراتیک جوانان افغانستان فیصله نامه مشترکی را به تصویب رسانیده است. بر اساس این مصوبه تمام موسسات تولیدی و خدماتی کشور شامل مسابقه شده و در ختم سال از طرف کمیسیون منتخب از برای بسی و به موسسات و اشخاص برنده جوایز مادی و معنوی اعطا میگردد.

ریاست دفاع از کار و تولید شورای مرکزی اتحادیه های صنفی افغانستان گزارش داد که اتحادیه های صنفی جمهوری دموکراتیک افغانستان با پیروی از سیاست عمومی اقتصاد حزب دموکراتیک

کار ساختن پروژه آبیاری پلخمری آغاز گردید

کار ساختن پلخمری پروژه بزرگ آبیاری مورد کار در ولسوالی بلخمری ولایت بگلان که از سه سال به این طرف در اثر تخریب کاری های باند های اشوار ملتوی مانده بود اخیراً به همکاری مردم زحمتکش سی و شش قریه دهنده غوری مجدداً کار اعمار آن آغاز گردیده است. با تکمیل کار این پروژه هفت هزار و هشتصد هکتار زمین بایر و کم و آبیاری میگردد که در آن دو هزار و هشتصد و هشتاد هکتار زمین بایر منطقه دشت لرخوا بی شامل بوده و بقیه آن مربوط به دهقانان زمینداران ۲۶ قریه مذکره میباشد. منبع افزود در حدود شصت فیصد



دو تن از دهقانان زحمتکش بهلازانکه اسناد ملکیت زمین را بدست آورده اند.

در ولسوالی ده سبز:

برای یکصد و پانزده دهقان اسناد ملکیت زمین توزیع شد

به ادامه تطبیق موافقانه اصلاحات دموکراتیک و عادی لانه ارضی یک صد و پانزده تن از دهقانان قزای تره خیل، ده یحیی مربوط ولسوالی ده سبز ولایت کابل اسناد ملکیت زمین را دریافت نمودند. نماینده ج. ا. ت اطلاع میدهد قبل از ظهر دیروز در حالیکه تعداد کثیری از موسفیدان، بزرگان، دهقانان زحمتکش قزای تره خیل و ده یحیی حاضر بودند والی کابل بیانهایی ایراد نموده گفت: «حزب دموکراتیک خلق افغانستان از اوان تا سپس خود تاکنون پیوسته بغاظر خوشبختی انسان زحمتکش جامعه مبارزه نموده و امروز ما در ولسوالی ده سبز شاهد تحقق یافتن اصلاحات عادلانه و دموکراتیک ارضی میباشیم

((سنجر))

پشتیبانی از نداء صلح

به اساس دعوت جبهه ملی پسر وطن جمهوری دموکراتیک افغانستان و ابلاغیه مودع میژان شوروی مرکزی جبهه ملی پسر وطن افغانستان پرویز هم در برخی از ولایت کشور مارشها و میتنگ های صلح صورت گرفت .

در این مارش ها میتنگ ها سفرانان با ایزاد بیانیه های از سیاست صلحجویانه حزب دولت جمهوری دموکراتیک افغانستان پشتیبانی نموده و ضمن آنکه همبستگی خدشه ناپذیر شان را با مردمان صلح دوست جهان ابراز کردند از چار عقیق خود را نسبت جنگ افروزان در دلس امپریالیزم جنایتکار امریکا اعلام نمودند .

این محافل و میتنگ ها از طرف اعضای سازمان دموکراتیک زنان ولایت پروان سازمان موکراتیک جوانان ولایت کاپیسا در سالون کمیته حزبی ولایتی آن ولایت و مردم زحمتکش شهر هرات صورت گرفت .

در این محافل و میتنگ ها بیانیه دهنده گان در ارتباط موضوع صحبت کرده همبستگی شان را با خلق های صلح دوست جهان در مبارزه بغض خلق سلاح ابراز کردند .

محافل و میتنگ ها با صدور قطعنامه ها و دادن شعار های ضد جنگ انجام یافت .

کمیته پسر و رشگاه وطن

قبل از ظهر دیروز یک تعداد اموال که شامل البسه سیوری طفلان و وسایل سیوری ، بایسکل های طفلان ، تیپرکادرها و وادیو گرام- فون بود ، از جانب نماینده سفارت کبرای اتحاد شوروی در کابل به محبو به کامل ریسه پرورشگاه وطن اهدا گردید ، که با ابراز امتنان پذیرفته شد .

عزیمت سپاهیان انقلاب از جلال آباد

برای توضیح اهداف حزب دولت جمهوری دموکراتیک افغانستان در میان توده های ملیونی کشور یک گروپ از سپاهیان انقلاب مربوط کمیته شهری شهر جلال آباد پر پرویز غلام یکی از مناطق آنولایت گردید . قبل از عزیمت این جوانان رزمنده و آگاه مدیر تبلیغ ترویج و آموزش کمیته شهری آنولایت پسر و رشگاه سپاهیان انقلاب در راه دفاع از وطن و دستاورد های انقلاب نور خلاصه مر حله نوین و تکاملی آن مطالبی بیان نموده و آنها را بوظایف و مکلفیت های شان بپیش توجه ساخت .

(پ)

آماده گی برای کشت تیر ماهی در ننگرهار

افساده از بیست هزار و پنجاه هکتار زمین در مربوطات ولایت ننگرهار برای کشت تیر ماهی حاصل پیش بینی گردیده است .

مقدار دو هزار و شصت و هفتاد و نه تن انواع مختلف تنم گندم اصلاح شده از طریق تبادل بین زارعین و هم از طریق دولت به دهقانان توزیع می شود .

همچنان مقدار شش هزار و چارصد تن کود کیمیایی و مقدار کافی ادویه

(پ)

حرکت اقوام زحمتکش ولایت پکتیا بر گزارد شد

ولسوال خوست و ولایت پکتیا پر پرویز با تدویر جر که قومی نقش مصوبات نهین پلینوم وسیع کمیته مرکزی حزب دموکراتیک خلق افغانستان کار سیاسی را در بین توده های ملیونی زحمتکش کشور ادا کنند و با اهمیت خوانند .

لوی ولسوالی بر گزار شد رئیس اقوام و ولایت پکتیا در ارتباط اهداف انقلاب نور و مر حله نوین و تکاملی آن بغض دفع پرو بلم هاو عقیماندگی های گذشته و ساختن جامعه مرفه و سربلند در افغانستان انقلابی صحبت کرده از نمایندگان و اقوام آن ولسوالی آرزو نمود تا در تفسیق فیصله های نهین پلینوم وسیع کمیته مرکزی حزب و تشدید فعالیت کار سیاسی در بین مردم معنی ولایت عسکی ناپذیر نماید .

در مقابل پو گو ی کل جان و مرزاعی به نمایندگی از دیگران صحبت نموده به حزب و دولت انقلابی مسامحه سیر دانه که در تشدید مبارزه با ضد انقلاب و دفاع از دست آورده های انقلاب نور و مر حله نوین و تکاملی آن و همچنان در تحقق پلانهای مترقی دولت از هر نوع همکاری و همکاری دریغ نمی نمایند .

(پ)

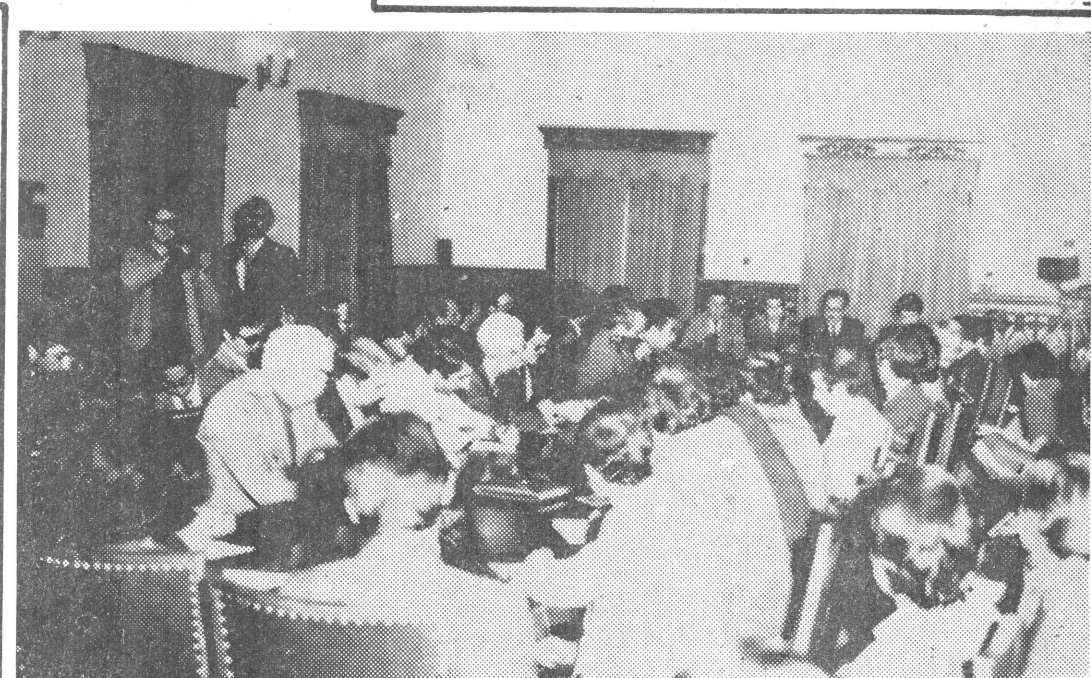
در مورد آریانا هوایی شرکت

اهمیت و نقش متداوم ترانسپورت فضایی در جهان امروزی در نزد یک ساختن کشور ها و نقاط از هم دور افتاده روشن است ، رشد و انکشاف این سکونت در کشور های مختلف متناهی سبب سطح انکشاف آنها متفاوت میباشد همه کشور های جهان نظر به امکانات و شرایط اقتصاد و سرمایه گذاری در امر بهره وری از مولدیت و متر پست این سکونت توجه خاص دارند .

در کشور ما افغانستان بنا بر ساختن جغرافیایی ، طبیعی ، اقلیم بخصوص و کوهستانی بودن آن ، احتیاج و نیاز مند ی بیشتر در رشت انکشاف این سکونت احساس میگردد تا سپس و توسعه خطوط هوایی در نقاط دور دست و مختلف کشور در انتقال اشخاص ، اشیاء و بسته و بخصوص در خطوط پرواز های بین المللی به علت اینکه افغانستان کشور یست محاط به خشکسالی و فاقد دسترس سی به راه

سیاست داخلی و خارجی دولت جمهوری دموکراتیک افغانستان در روشنی موقت اصولی رهبری حزب دموکراتیک خلق افغانستان و حکومت قدرتی و دولتی و دست آورد های انقلاب در عرصه های اجتماعی ، اقتصادی ، تحکیم قدرتی دفاعی کشور مبارزه با طغانه علیه ضد انقلاب ، سعی همیشگی جمهوری دموکراتیک افغانستان بغض عادی ساختن اوضاع افراطی افغانستان و استقرار مناسبات نیک همجواری در منطقه و قدم اول کشود های همسایه ملی کنفرانس مطبوعاتی به زور نالستان داخلی و خارچی توضیح گردید . طبق اطلاع نماینده حاکمات این کنفرانس مطبوعاتی که از طرف شوروی انقلابی و جبهه ملی پسر وطن ۱۵۰۰ در تارلار قصر ستور وزارت امور خارجه به اشتراک رفیق بارق شفیعی معاون اول شوروی مرکزی جبهه ملی پسر و رشگاه رفیق دگرول یاسین صادقی عضو کمیته مرکزی ۱۰۰۰ و رئیس عمومی امور سیاسی وزارت دفاع ملی و نمایندگان وزارت امور خارجه و کمیته دولتی بلانکلادی ترتیب شده بود ، ابتداء رفیق بارق شفیعی اعلامیه شوروی انقلابی و شوروی مرکزی جبهه ملی پسر وطن را قرائت نمود .

حقیقت انقلاب نور و جریانه دهقان ارگان های کمیته مرکزی ۱۰۰۰ و رادیو کمیته اطلاعاتی آژانس باختر ، رادیو و تلویزیون ، روزنامه های هیواد و انیس ، جریانه کار و بعضی دیگر از مجلات و جراید مرکزی ، نمایندگان رادیو تلویزیون ماسکو ، موسسه نشراتی نووستی و روزنامه پارتیا ت هندو سوالات شان را در حلیکه عد از سفرا و ائامه های مطبوعاتی سفارت های کشور های دوست مقیم کابل حاضر بودند در فضای کاملاً آزاد و دموکراتیک مطرح نمودند که به



گوشه از کنفرانس مطبوعاتی ایکه در قصر ستور وزارت امور خارجه ترتیب یافته بود . (عکاسی ح. ا. ن)

هفته کنفرانس های علمی پوهنتون کابل خاتمه یافت

هفته کنفرانس های علمی پوهنتون کابل تحت عنوان ، علم در خدمت مردم بعد از ظهر دیروز ضمن مراسمی در ادیتوریم پوهنتون کابل خاتمه یافت .

در این محفل دو تن از استادان پوهنتون کابل در بخش های مربوط علوم اجتماعی و طبیعی مطالبی بیان نموده و تئوریک کنفرانس های علمی پوهنتون را ۳۴ روزانه و مفید در جهت تبادل افکار و آراء به پیروشی های علمی برای استادان و محصلان خواندند . در ختم این محفل رئیس پوهنتون کابل از مساعی متخصصین استادان و مؤسسات اکادمیک کشور که در جهت تئوریک کنفرانس های علمی پوهنتون کابل از خود شایستگی و همکاری لازم بخیر داده بودند اظهار امتنان نموده و فیت مزید اشتراک کنندگان کنفرانس را آرزو نمود .

در کنفرانس علمی پوهنتون کابل جمعی دوصد و دوازده استاد داخلی و خارجی اشتراک و رزید در حدود یکصد و سی و پنج راپور تالیف تحقیق استادان و محققان پوهنتون کابل اکامی علوم افغانستان ، اکادمی راندوی و تعلیم و تربیه در آن ادامه گردید

طی کنفرانس مطبوعاتی ضمن توضیح سیاست داخلی و خارجی

مداخله در امور داخلی کشور ما افشا گردید

نزدیکی ولایت سرحدی جمهوری دموکراتیک افغانستان قرار دارد ارقام مشخص ارائه کرد .

در نزدیکی ولایت ننگر هار در پاکستان به تعداد ۱۵ مراکز و چند دوازده چمله میتوان از مراکز پایه چنار و ساه نام برد که در آنها نیز مستشاران امریکایی و همچنان آلمان غرب کار مینمایند .

منشاء اساسی افعال باند ها را منجمله برای افعال مراکز تعلیمی همانا افغان های تشکیل میدهند که بزور در اردو گام ها برده شده اند و در خارج از کشور میا شدند درین باند ها به صورت اجباری مردانی جمع آوردی و تنظیم می شود که سن شان ۱۷ و بالاتر از آن است .

توجه به این پل امریکایی به کجا و به چه هدفی به مصروف میرسد . آن پل واکه نیرو های ارتجاعی و امپریالیزم بین المللی بنویه پس انداز می نماید جهت تقریب اقتصاد ملی نیز سوق داده می شود تا تنها چند رقیب واکه بیاتگر فعالیت به اصطلاح «مجا هدین بغض آزادی» میباشد بیان مینمایم :

در کشور ما توسط ضد انقلاب به تعداد (۳۳۰) کیسه و مکتب متوسطه ۱۴۳۸ مکتب ابتدایی از بین رفته و بعضی از مؤسسات تحصیلات عالی شدیداً تقریب و به تعداد ۱۰۶ مرکز صحنی از بین برده شده است . بدین ترتیب ضروری که ازین نا جیه رسیده است به ۱۴۸۲ میلیون افغانی بالغ میگردد .

میتواند به صداقت «خیر اندیشا ن» آن سوی او قیاس اعتماد نماید ، آری آن اشخاص را میتوان مسلمان نامید که بغض جنگ علیه مردم خود پول می گیرند . پولی را که خون برادران و خواهران هم عقیده شان به آن آغشته است .

طوری که یکی از سنا تود های امریکایی چند روز قبل اعلان نمود و میخواست نشان بدهد که کنگرس امریکا سهم خود را در زمینه کمک مادی به نیرو های ضد انقلاب و کفایت «مردم افغانستان» فراموش نکرده است ، سلطان الله آقایی سناتور ، بهتر می بود که شما را از خاطره خویش بیرون می کشیدید .

یکی از دلایل عمده و اساسی تقویه و تشدید اعمال خصمانه ضد انقلاب در جمهوری دموکراتیک افغانستان همانا اعزام دایمی تعداد زیادی از گروپ ها و باند ها یی میباشد که در چندین اردو گام و مراکز نظامی در قلمرو پاکستان و کشور های دیگر تربیه و آماده می شوند . آری این پول امریکایی «علایم دلسوزی و توجه امریکایی» برای مردم افغانستان به کجا به مصرف میرسد . طبق ارقام موجود در حال حاضر تنها در قلمرو پاکستان تقریباً ۸۰ اردو گام و مراکز نظامی تربیه و آماده می شوند ، در آنها هزاران باندیت راتربیه و آماده سازند ، اکنون ماهانه به تعداد زیاد باندهای مسلح داخل جمهوری دموکراتیک افغانستان مینمایند .

تربیه باندیت ها البته از طریق مربیون اجبر صورت میگردد که بوسیله پول امریکایی گروپ های باند هارا تنظیم می نمایند میتوان در مورد مراکز تربیه اشرا را که در قلمرو پاکستان در

تمام سولات زور نالستان داخلی و خارجی پاسخ گفته شد . تفصیل جریان این کنفرانس مطبوعاتی بصورت مستقل در یکی از شماره های آینده به نشر خواهد رسید . این بخش های از اعلامیه شوروی انقلابی و جبهه ملی پسر وطن ۱۵۰۰ را بغض افکار هموطنان به نشر مینمایم . جنگ اعلان ناشده که علیه مردم افغانستان بر اه انداخته شده است ، امریکا یی و هندستان آن در ناتو که بی شرمانه در مورد به اصطلاح از مردم افغانستان در مورد به اصطلاح دفاع از اسلام داد سخن میزنند و مداخلات رذیله خود را در مورد داخلی کشور ما ادا می دهند خود علت عمده تشنج او ضاع اطراف افغانستان را تشکیل میدهند ، نمونه این مداخلات و حسیا نه درامور جمهوری دموکراتیک افغانستان مستقل و قدر دانی مستگاه اداره رئیس جمهوری ایالات متحده امریکا ریگن که طرف داری خود را بغض صلح در گفتار اعلام میدارد و در عمل جهان را به مغایرت جنگ می سازد از ضاع جهان را متشنج می سازد همانا تصمیم کنگرس ایالات متحده امریکا در مورد کمک به اشرا و ضد انقلاب افغانستان میباشد و کشور یی چنین ابتکارا ت غیر انسانی و دسایس راجع به قتال بی سابقه فاشیستی و ضد انسانی علیه افغان ، زنان مسلمان و محصلان مسلمان تشویق می نماید و کشتار و غن پرستان رادر السلو و جیلی ساز مان میدهد و به انگولا و لبنان آزاد و مستقل تجاوز مینماید ، با فتنه گر یی و حلت کشور های اسلامی را بر هم میزنند و چین پاکستان را علیه همسایگان نشان مسلح می سازد آری مسلمان صادق و واکه

رئیس شورای ولایتی جبهه ملی پسر وطن بلخ :

نزدیکی مردم با حزب و دولت وظیفه اولی است

میاشت بیشتر از ۹۰۰ جو ره بوت ، یکصد جو ره کلو ش و یکمقدار روغن بیه اشخاص بی بضاعت و مستحق توزیع نموده ایم . شو رای ولایتی جبهه ملی پسر وطن توانست در این ملت ده ها خوار ست زحمت مربوط حل و فصل نماید که ما همکار ی های بیشتر ارگان های دولتی را در زمینه آرزو مندیم .

همچنان ما از همکار ی یک عضو جر که صلح خود بنا ماز محمد از قریه کهنه شهرک ولسوالی نهر شاهی خیلی سپا سگزار هستیم زیرا با توضیح اهداف و شرفا نه جبهه ملی پسر وطن توانست بیشتر از پنجاه نفر از فریب خوردگان را یکجا با سر کرده آن ها به ادا مة زندگی عادی و صلح آمیز دعوت نماید که آنها هم اکنون در خدمت انقلاب و مردم خود قرار گرفته اند .

اعضای شو رای ولایتی جبهه ملی پسر وطن و لایت بلخ درین اواخر در ارتباط عملی شدن بیش از پیش مصوبه اخیر هیات رئیسه شو رای انقلابی و ابلاغیه شو رای و زیران تصامیمی رامبنی بر همکاری با مدیریت مکلفیت و قوماندانی های قطعات بمسکری و شویون اسلامی پلان ها را در نظر گرفته است .

کمیسون های جدا گانه را بخاطر تلویر کو رسیای شو رای جبهه ملی پسر وطن شهر هزار شریف ، ولسوالی نهر شاهی ، ولسوالی کلدان ، علاقه درای دهمدادی را دایر نمائیم .

نمایندگان شو رای ولایتی جبهه ملی پسر وطن و لایت بلخ از طریق سازمان های اجتماعی ما مورین دوا یر دولتی ، وکلای گذر و امامان مساجد و موسفیدان تبلیغات مفید و همه جانبه رادر شهر ها ، دهات و قصبات بر اه انداخته که نتایج آن نهایت ثمر بخش بوده است .

علاوه بر آن مادر پهلوی این فعالیت های خوش اثر طریق نشر مقالات در روزنامه بیدار و اشاعه مطالب رادیویی کار همه جا نه و وسیع را به راه انداخته ایم و در آینده نزدیک دو کنفرانس وسیع را نیز به اشتراک اعضای جبهه به راه خواهیم انداخت .

در این کنفرانس ها تلاش خواهیم کرد تا اهداف و مقوم جبهه را بصورت واضح و علمی انعکاس بدیم . اعضای جبهه ملی پسر وطن و لایت بلخ به پیشوا ن سالگر د جبهه ملی پسر وطن کار های داوطلبانه را به راه انداختند که از این مد رک مبلغ ۵۳۷۴۷ افغانی به جبهه کمک گردید و ضمناً از طریق سره

زحمتکشان ، علما و روهان نیون شریف کشور بادرک حقانیت انقلاب نور و روز در سازمان های اجتماعی بسیج میشوند و با تشکیل خوشه نیرو مندی انقلاب میافزایند ، چنانچه بعد از ۱۶ ثور سال جاری حال بیشتر از ۳۵ هزار نفر اعم از اعضای افراد و دسته جمعی به دو رشورای ولایتی جبهه ملی پسر وطن ولایت بلخ بسیج شده اند که این وضع نمایانگر همکار ی و اعتماد همه جانبه توده های زحمتکش کشور میباشد .

رئیس شو رای ولایتی جبهه ملی پسر وطن و لایت بلخ به خبر نگار اعزامی ح. ا. ن. طی مصاحبه یی گفت : شو رای ولایتی جبهه ملی پسر وطن و لایت بلخ تلاش ورزید تا بین مردم و حزب ، بین مردم و دولت روحیه همکار ی و اعتماد را ایجاد نماید و نزدیکی مردم با حزب و دولت و طیفه اولی و اساسی ما است در حالیکه بیشتر از پنج ماه از عمر ایجاد شورای ولایتی جبهه ملی گذرد ما توانستیم اعضای کمیته ولایتی جبهه ملی پسر وطن ، اعضای هیات اجرا نیه و اعضای هیات اداری را انتخاب و ضمناً یک جرگه صلح را سازمان دهیم . همچنان بخاطر انعکاس خواست های حزب و دولت و جبهه ملی پسر وطن

«سمپل»

زندگی حزبی، نجارب و برای اسلام

در کمیسیون کنترل و نظارت کمیته مرکزی :

نتایج بررسی فعالیت کمیسیون کنترل حزبی ناحیه هفتم شهر کابل

کمیسیون های کنترل حزبی کمیته های حزبی، ولایتی، لوی ولسوالی، نواحی و لسوالی، و علا قدری که لین های ارتباطی کمیسیون کنترل حزبی کمیته مرکزی را بنا سازمان های حزبی و کتله های بزرگ زحمتکشان کشور تشکیل میدهند در واقعیت امر و سیله عملی تطبیق اسامی، برنامه عملی، بر نسبیها، اهداف و سیاست عمومی - جاری حزب دموکراتیک خلق افغانستان، در زندگی اجتماعی، شمرده میشود. لذا کمیسیون کنترل حزبی کمیته مرکزی، کنترل و نظارت بر سیستم کار کمیسیون های کنترل حزبی، آموزش میتو دیک و رسانیدن کمک عملی به مستو و لین و کارکنان این کمیسیون ها را یکی از وظایف دایمی خویش دانسته و طی سال جاری (۸) کمیسیون کنترل حزبی کمیته های ولایتی را از لحاظ تطبیق مصوبات و رهنمود های دارا لانشاء و کمیسیون کنترل حزبی کمیته مرکزی، طرز کار، کارایی مورد بررسی قرار داد و کمک های عملی رسانیده است.

بررسی فعالیت کمیسیون کنترل حزبی ناحیه هفتم حزبی شهر کابل با ارتباط تحکیم وحدت و انضباط حزبی که بمنظور تثبیت وضع رهبری کمیسیون کنترل حزبی کمیته شهر بر کمیسیون های کنترل

حزبی نواحی انجام یافته است یکی از این ازمایشهاست که نشر تالیفات آنرا مفید می شماریم. کمیسیون کنترل حزبی ناحیه هفتم در تجربه کار خویش پلان گذاری سیستماتیک را رعایت نکرده و بهمین ارتباط توجه لازم و همه جانبه را در ساحت تحکیم وحدت و انضباط در صفوف حزبی مید و نداشته است. باید قبول کرد که معلوم نیست کمیسیون کنترل حزبی ناحیه هفتم چه کار های را بصورت مشخص انجام داده است زیرا اسناد و دفاتر کمیسیون کنترل حزبی کاملاً پراکنده و غیر منظم است با آنکه در رهنمود های سیمینار اول و دوم مسوولین کنترل حزبی کمیته های ولایتی در باره ترتیب اسناد کنترل حزبی رهنمایی لازم به کمیسیون های کنترل حزبی صورت گرفته است مگر هنوز هم پروتوکل های جلسات کمیسیون کنترل حزبی ناحیه هفتم کتب و دفاتر لازم برای ثبت خواست ها و شکایات زحمتکشان و سایر اسناد به صورت منظم ترتیب نگرفته است. در حالیکه کمیسیون کنترل حزبی کمیته شهری کابل به اندازه کافی مواد لازم و ژورنال های مربوط را در یافت نموده اما این مواد به اختیار ناحیه هفتم حزبی گذاشته نشده است. مسوول و اعضای کمیسیون

کنترل حزبی ناحیه هفتم در مورد میتود فعالیت کمیسیون های حزبی صلاحیت و وظایف خویش معلومات کافی ندارند. وضع کار برای استحکام وحدت و دسیلین حزبی در سازمان های اولیه مربوط ناحیه هفتم از طرف کمیسیون کنترل حزبی ناحیه مورد مطالعه قرار نگرفته و در باره آن تدابیر برای بهبود امور اتخاذ نگردیده است. سطح پایین کار کمیسیون کنترل حزبی نشان می دهد که مسوول و اعضای کمیسیون کنترل حزبی کمیته حزبی شهر کابل در انجام وظایف محوله شان توجه کافی میندول نداشته اند و کمک های لازم میتودیک و عملی به این کمیسیون نه رسانیده اند.

بخشی از نواقص کمیسیون کنترل حزبی شهر کابل عبارت است از برخورد نادرست در توضیح مسوولیت های حزبی اعضای کمیسیون کنترل حزبی و تعویض دایمی مسوولین کمیسیون کنترل حزبی که سبب خرابی کار گردیده است. چنانچه در ناحیه هفتم در طول یک و نیم سال سه بار مسوول کمیسیون کنترل حزبی تعویض و تبدیل شده است.

آخرین مسوول کمیسیون کنترل حزبی ناحیه هفتم کمیته شهری کابل رفیق قاسم معلم تخنیک جنگلک می باشد که از دو ماه بدین

طرف با این وظیفه گماشته شده است. رفیق قاسم در پهلوی وظیفه معلمی مسوولیت سنگین منشی سازمان اولیه حزبی همین موسسه را نیز عهده دار است. توفیق یکنفر در دو پست مهم و پرکار حزبی برای او امکان نمی دهد تا در اجرای کار های ناحیه و سازمان اولیه توجه لازم میندول دارد و سطح معلومات سیاسی، کلتوری و مهارت وظیفوی خویش را بالا ببرد.

کمیسیون کنترل حزبی کمیته مرکزی ج.د.خ.ا. پس از شنیدن توضیحات رفیق دین محمد مسوول کمیسیون کنترل حزبی کمیته شهر کابل به رفیق دین محمد نسبت ضعف کار کمیسیون کنترل حزبی کمیته شهری کابل و عدم فعالیت قناعت بخش آن در ساحت سازمان دهی و رسانیدن کمک های میتودیک و عملی به کمیسیون کنترل حزبی ناحیه هفتم جزای لازم حزبی تصویب نموده و کمیسیون کنترل حزبی کمیته حزبی شهر کابل را مکلف ساخت که الی دهم قوس ۱۳۶۱ فعالیت کنترل حزبی حزبی یازده گانه حزبی شهر کابل را بررسی، تحلیل و ارزیابی نموده تا پیر لازم جهت اجرای منظم کار های کنترل حزبی و کمیسیون کنترل حزبی نواحی را در اجرای وظایف شان رهنمایی و کمک نماید. همچنان کمیسیون کنترل حزبی

کمیته مرکزی کمیته حزبی شهر کابل را مکلف ساخت تا در ظرف یکماه در باره وظایف و منشی سازمان اولیه و مسوول کمیسیون کنترل حزبی ناحیه هفتم غور نموده و او را از یکی این وظایف سبکدوش سازد. هم حتی الامکان در باره تهیه اتاق علیحد میسر کار و آلماری حفظ اسناد برای کمیسیون های کنترل حزبی نواحی نوا حق تصامیم لازم اتخاذ نماید.

بهمین ترتیب کمیسیون کنترل حزبی شهر کابل مکلف شد که الی یازده جدی ۱۳۶۱ از تطبیق این مصوبه به کمیسیون کنترل حزبی کمیته مرکزی ج.د.خ.ا. گزارش بدهد.

کمیسیون کنترل حزبی کمیته مرکزی با غننام فرست لازم می بیند تا یک بار دیگر توجه کمیسیون های کنترل حزبی و در راس آن ها کمیته های حزبی ج.د.خ.ا. را بانجام وظایف سپرده شده در مصوبه تاریخی ۲۰ سنبله ۱۳۶۱ دارا لانشاء کمیته مرکزی در نظر داشته و تصامیم مقامات مافوق حزبی، شرایط مشخص و وظایف مشخص حزبی و تولیدی سازمان حزبی در مدت مورد نظر پلان فعالیت سازمان اولیه را ترتیب مینماید. همچنان کمیته حزبی تمام نظریات و پیشنهادات اعضای سازمان اولیه حزبی را در ترتیب پلان باید در نظر بگیرد. بناء پلان فعالیت سازمان حزبی حاوی مسایل و اقدامات مهم مینماید که باید در جلسات حزبی و جلسات کمیته مورد بحث قرار گرفته و امکانا ت عملی نمودن آن مطالعه گردد. برای سازمان های حزبی ما در شرایط کنونی مناسب ترین مدت مورد پلان گذاری یک ماه است. پلان های ما ها نه اجاز میدهند که تغییر اوضاع بهتر در نظر گرفته شود و وظایف و شرایط نو در پلان بعدی بهتر انعکاس بیاید. پلان فعالیت سازمان حزبی باید در جلسه عمومی اعضای آن تصویب گردد

۳- وظایف اساسی کمیته های حزبی:

۱- رهبری فعالیت جاری سازمان های حزبی، سازمان های شعبوی و کمیته های حزبی سازمان های شعبوی و سازمان دهمی و کنترل و اجرای پلان کار ایمن سازمانها در فاصله بین جلسات عمومی سازمان اولیه.

۲- تقسیم کار و سپردن وظایف معین به اعضای کمیته های حزبی با در نظر داشت سابقه حزبی، تجربه و مهارت در کار، استعداد و شایستگی.

۳- پلان گذاری فعالیت سازمان اولیه: پلانینگ در سازمان های حزبی کار نسبتاً جدید است، ولی تجربه سازمانهای حزبی هم طراز نشان میدهد که پلان گذاری برای بهبود کارها ضروری است. کمیته حزبی با در نظر داشت رهنمود ها، دساتیر و تصامیم مقامات مافوق حزبی، شرایط مشخص و وظایف مشخص حزبی و تولیدی سازمان حزبی در مدت مورد نظر پلان فعالیت سازمان اولیه را ترتیب مینماید. همچنان کمیته حزبی تمام نظریات و پیشنهادات اعضای سازمان اولیه حزبی را در ترتیب پلان باید در نظر بگیرد. بناء پلان فعالیت سازمان حزبی حاوی مسایل و اقدامات مهم مینماید که باید در جلسات حزبی و جلسات کمیته مورد بحث قرار گرفته و امکانا ت عملی نمودن آن مطالعه گردد. برای سازمان های حزبی ما در شرایط کنونی مناسب ترین مدت مورد پلان گذاری یک ماه است. پلان های ما ها نه اجاز میدهند که تغییر اوضاع بهتر در نظر گرفته شود و وظایف و شرایط نو در پلان بعدی بهتر انعکاس بیاید. پلان فعالیت سازمان حزبی باید در جلسه عمومی اعضای آن تصویب گردد

این امر اجاز میدهد تا اعضای سازمان نه تنها با وظایف عمومی سازمان و مکلفیت های مشخص خود بهتر آشنا شوند بلکه با استفاده از حق شرکت در تعیین خط مشی و طرز فعالیت حزب، پیشنهادات و تعدیلات خود را در پلان شامل سازند. در سازمان های بزرگتر پلان فعالیت سازمان حزبی باید در جلسات سازمانها با شعبوی ابلاغ گردد.

۴- کمیته حزبی وظیفه دارد تا اعضای سازمان حزبی را از جریان اجرای تصامیم حزبی مطلع سازد. در صورت لزوم بعد از ادا ثه معلومات اعضای سازمان حزبی میتوانند پیرامون موضوع بحث نمایند.

۵- کمیته حزبی وظیفه دارد تا اعضای سازمان حزبی را از فعالیت خویش مطلع سازد. سازمان حزبی باید از چگونگی فعالیت کمیته حزبی، مسایل مورد بحث و تصامیم اتخاذ شده در جلسات آن، ترتیب اثر دادن به پیشنهادات اعضای سازمان حزبی و امثال آن مطلع باشند.

۶- کمیته حزبی وظیفه دارد تا این معلومات به سازمان حزبی نقش کمیته حزبی را بحیث ارگانی رهبری کننده سازمان حزبی بلند می برد و اجاز نمی میدهد تا کمیته حزبی را از فعالیت خویش مطلع سازد. سازمان حزبی باید از چگونگی فعالیت کمیته حزبی، مسایل مورد بحث و تصامیم اتخاذ شده در جلسات آن، ترتیب اثر دادن به پیشنهادات اعضای سازمان حزبی و امثال آن مطلع باشند.

۷- کمیته حزبی وظیفه دارد تا این معلومات به سازمان حزبی نقش کمیته حزبی را بحیث ارگانی رهبری کننده سازمان حزبی بلند می برد و اجاز نمی میدهد تا کمیته حزبی را از فعالیت خویش مطلع سازد. سازمان حزبی باید از چگونگی فعالیت کمیته حزبی، مسایل مورد بحث و تصامیم اتخاذ شده در جلسات آن، ترتیب اثر دادن به پیشنهادات اعضای سازمان حزبی و امثال آن مطلع باشند.

بگذار وحدت و یکپارچگی صفوف رزمنده حزب ما هر چه بیشتر تحکیم یابد



نام «سیاهی انقلاب» در تاریخ جنبش انقلابی کشور با خطوط زرد نقش می بندد. «سیاهی انقلاب» بیاتر و الواسع سر سخت سهم دلاورانه و شجاعانه رزمندگان ج.د.خ.ا. در خط مقدم نبرد مقدس با نیروهای امری می باشد. «سیاهی انقلاب» نشان داد که اعضای حزب ما در پیشا پیش آن نبرد بزرگی قرار دارد که پاک نمودن دامان وطن از لوث ضد انقلاب در سرور، پی آمد های مطبعتی امر بخش آن خواهد بود.

قدیر موج قلندری نیز یکی از این فرزندان صادق حزب و سیاهی شجاع انقلاب است.

«پامیر» در سیمای نو

نفسین شماره جریان با میرادمان نشوای کمیته شهری کابل حزب دموکراتیک خلق افغانستان و شاورای کابل دیروز از چاپ برآمد. در صفحه اول این جریان متن پیام رفیق بزرگ کارمل منشی عمومی کمیته مرکزی ج.د.خ.ا. و رئیس شورای انقلاب ج.د.خ.ا. به مناسبت نشر این جریان، سلسله مطالب سودمند دیگر به چاپ رسیده است. در پیام رفیق بزرگ کارمل آمده است:

«جریان پامیر باید نقش پرورش دهنده، روشنگرانه، تبلیغ، روح و سازمانده جمعی زحمتکشان شهری را به خوبی ایفاء نموده و توده های وسیع مردم را در جهت پشتیبانی از اهداف و ارگان های حزب و دولت فرا خواند آنانرا متشکل سازد و به خاطر تحقق ارمان های انسانی و دفاع از استقلال و حاکمیت ملی و تمامیت ارضی کشور، دست آورد های انقلاب دموکراسی، صلح، ترقی و عدالت اجتماعی و سعادت مردم بسپار نماید.»

جریان پامیر در هر هفته یکبار به روز های چهارشنبه نشر می شود.

هیات تحریر روزنامه حقیقت انقلاب نور ارگان کمیته مرکزی ج.د.خ.ا. نشر نفسین شماره جریان پامیر را به هیات تحریر و کارمندان آن تبریک گفته و مفت های بیشتر شانرا در امر بهبود کار نشر جریان آرزو می کند.

سازمان حزبی پلخمری

حزبی پلخمری است. دهقانان دهنه غوری، بالا دوری و غیره قرات به صفوف حزب می پیوندند و در گروه های مدافع انقلاب بسیج می شوند. روندبازگشت فامیل های فریب خورده به پلخمری و بسیج دهقانان ولسوالی در گروه های مدافعین انقلاب فضای مطمئن کار و بیکار انقلابی را در شهر کار و کارگری، در پلخمری سرسبز و زیبا تا مینماید.

اما حزب استوار و متین به انکاء به نیروی خلاق و دورا ن ساز کارگران و زحمتکشان شهر را خود را در میان توده های مردم باز نمود.

بعد از مرحله نوین و تکاملی انقلاب در هجده موسسه تولیدی و کارگری سازمان های حزبی او لیه ایجاد پلخمری است:

سازمان حزبی پلخمری همپا با رشد و تکامل حزب در فاصله مرحله نوین انقلاب و شش ماه اول سال جاری سه بار رشد کمی و کیفی نموده است. اکنون در پلخمری در تمام

موسسات تولیدی و کارگری، در تمام ادارات و موسسات اجتماعی سازمان های حزبی او لیه ایجاد گردیده و روز تا روز تقویت مینماید.

جدول زیر بیانگر رشد سریع سازمان های توده ای شهر پلخمری در اواخر دهه غوری با تشکیل ۱۸۶ دهقان عضو حزب که روز

نام سازمان تعداد سازمان اولیه مجموع اعضا

اتحادیه صنفی	۲۶	۷۹۲۲
س.د.ج.	۳۲	۱۷۴۱
س.د.ز.	۱۷	۶۲۲

همچنان سه هزار زحمتکش از شهر وندان پلخمری بدور جبهه ملی پدر وطن

اخبار خارجی، واقعیت ها، حوادث

پارلمان اسرائیل عدم استرداد مناطق اشغال شده را تصویب کرد

پارلمان اسرائیل پیر یروز بیانیه رسمی بیکین صدراعظم آن کشور را در مورد ادعای حق الحاق ساحل غربی در اردن و عدم استرداد آن به اردن تصویب کرد.

میناخیم بیگین طی سخنرانی خود یکبار دیگر ابراز نمود که اسرائیل کترو ل به این منطقه را از دست نخواهد داد.

وی گفت اسرائیل با فشار بیشتر برای خود مفتای داغلی فلسطینی ها و ساحل غربی دریای اردن و نوار غزه در چو کا نخواهد فکات کمپدیوید به پیش خواهد رفت.

بدین ترتیب تل ابیب یکبار دیگر بی اعتنایی خود را نسبت به افکار عامه جهان که خواستار غسرو چساکر اسرائیل از تمام اراضی اشغال

ملاحظات رفقا ژینکوف و ویلی شتوف

دلیق تو دور ژینکوف منشی عوامی کمیته مرکزی حزب کمونسیت و رئیس شورای دولتی جمهوری خلق بلغاریا و پرویز یایلی شتوف صدراعظم جمهوری دموکراتیک آلمان که مصروف دیدار از آن کشور میباشد گفتگو کرد.

بر اساس گزارش رسیده از صوفیه طرفین حمایت شانرا از پیشنهاد های ابتکاری جدید اتحاد شوروی در سرفهتین جلسه اسمبله عمومی ملل متحد پیرامون حفظ و تقویت صلح، دینانته همکاری بین المللی مجدداً ابراز داشتند.

پشتیبانی از ابتکارات صلح اتحاد شوروی

این حقیقت که اتحاد شوروی موضوع ختم فوری آذماشت تسلیحات ذروی و مسوده معا هذ منع کامل و همه جانبه از مایشت ذروی را جهت بحث به سی و هفتمین جلسه مجمع عمومی ملل متحد ارائه داشته است و فقیته بز رگ و مهمی در سرتوشت بشریت به شمار میرود روزنامه یو نیو میونسد که نمایندگان کشور های مختلف درین جلسه از ابتکارات و پیشنهادات صلح آمیز اتحاد شوروی ابراز حمایت نموده اند.

شده عربی و تحقق حقوق مشرور فلسطینی ها بظاظ تاسیس دولت مستقل فلسطینی است نشان داد

تل ابیب باتکاه به حمایت امریکا که متکرر مامله کمپ دیوید میباش توقع دارد به اصطلاح خود مفتای داغلی را بر فلسطینی ها تحمیل نماید و بدین ترتیب ساحل غربی دریای اردن و نوار غزه را با خود ملحق سازد. از جانب دیگر معاو ن وزیر دوات اسرائیل در بیت المقدس گفت طی پنج سال آینده اسرائیل در نظر دارد مملات یهودی نشین را در ساحل غربی دریای اردن که تحت اشغال میباشد الزویش دهد.

در بیانیه وی چنین معلوم میشود که مملات جدید یهودی نشین دواتی که اکنون به فلسطینی ها تعلق دارد اعمار خواهد شد.

روز نامه می افزاید این واقعت که اتحاد شوروی در دو مین جلسه خاص مجمع عمومی ملل متحد در مورد خلغ سلاح بصورت یک جانبه تمهید نمود که اولین استعمال کننده اسلحه ذروی نمیشاند مبین مبارزه خستکی ناپذیر کشور شوروا در راه صلح و امنیت مردمان جهان میباشد.

گروه هم آبی باشکوه در دهلی نو

شرکت کنندگان گران کثرفرانس صلح در نیویارک به دهلی نو دسایس امپریالیزم امریکا را که جهان بسوی مصیبت ذروی می کشاند به شدت تقبیح کردند.

مظاهرات علیه تبعیض نژادی

مظاهرات وسیع و اعتراض آمیز پریروز در شهر سان فرانسیسکو امریکا علیه فشار های سیاسی سیاست نژاد پرستانه مقامات واشنگتن صورت گرفت. اساسی گزارشی واصله از سان فرانسیسکو مظهر هر کتندگان شعار میدادند که به سیاست فشار های سیاسی ابر تاید عدم مساوات و نابرابری ها خاتمه داده شود و تمام زندانیان سیاسی باید فوراً رها گردند.

مظهر هر کتندگان مطالبات بر حمانه و فشار های سیاسی حکومت دیگران را بدست معکوم نمودند.

اتحادیه نویس سیاستمداران جسته امریکایی و معاو ن رئیس اتحادیه ملی برای معوضات های سیاسی و سیاست تبعیض نژادی طی مصاحبه گفت که مظاهرات مشابهی در بیست و پنج ایالات بزرگ امریکا علیه پایمال کردن حقوق سیاسی و مدنی باشندگان امریکا توسط حکومت صورت گرفت.

گشایش کنفرانس صلح در نیویارک

گزارشی می افزاید در این گروه های شناخته شده اجتماعی و دانشمندان سیاستمداران برجسته و چهره های درامه خلغ سلاح مشترک و زنده اند. شرکت کنندگان در بیانیه های خود در کنفرانس تاکید کردند که اکنون برای بشریت و نسله فروزی تر از جلوگیری از فاجعه اتمی وجود ندارد.

علل عمده بیکاری در جهان

بیکاری مزمن و فزاینده در کشورهای سرمایه داری، مردم عادی و بخصوص زحمتکشان این کشورها را در شرایط غم انگیز و دشواری قرار داده است. همین اکنون در ایالات متحده امریکا بیش از یازده میلیون و سصد هزار در انگلستان بیش از ۳ میلیون در فرانسه و ایتالیا هر یک بیش از دواشتاد و یک میلیون در آلمان غربی بیش از ۱۲ و در جاپان بیش از یک و نیم میلیون بیکار وجود دارد. ارقام گواهی میدهند که بطور مثال در ایالات متحده امریکا از دیاد بودجه های نظامی و تعداد بیکاران تناسب مستقیم داشته است. اینطور که در سالهای ۱۹۷۰ - ۱۹۸۰ و ۱۹۸۱ با کثرتیب بودجه نظامی این کشور ۷۸۰ - ۱۴۰۰ میلیارد دلاری بود. تعداد بیکاران در همین سالها ۳۷۰۰ و ۷۵۰ میلیون بوده است. این ادعا که پیشرفت تکنولوژی چنین کتله عظیم بیکاران را در کشورهای سرمایه داری بوجود آورده است نادرست بوده و علت اصلی، چگونگی مورد استفاده قرار دادن تکنولوژی و استفاده از فراورده های آن میباشد. علت مهم دیگر بیکاری مسابقه تسلیحاتی که توسط امپریالیزم برپا انداخته شده و نظامی سازی خشن میکانیسم اقتصادی کشور های پیشرفته سرمایه داری میباشد. مزید بر آن، در کشورهای غربی در تجمع های صنعتی، نظامی و حتی در بخشی از اتحادیه های صنعتی چنین فکر میشود که قرار داد های نظامی میتواند بیکاری کترو را تا حدی تقلیل دهد، در حالیکه چنین برداشتی از بیخ و ریشه نادرست و غیر علمی میباشد.

بنابراین آن چاره اساسی این مصیبت عظیم عبارت است از تغییر همه جانبه وضع دزین کشورها، جلوگیری از به اصطلاح انسان سازی (در کشورهای سرمایه داری و حتی نمیتواند به بیکاران کار و مصر و فیتی پیدا کنند، عباراتی مانند انسان سازی اضافی، کارگران غیرماهر و امثال آن را به کار میبندد)، تامین زمینه های تربیت آنها چه در مکاتب ابتدائی و مسلکی و چه در موسسات دارای پروگرام های درسی مسایل عمومی و هم تجهیز ذهنی آنها برای تولید مدرن. به ارقام توجه کنید: همین اکنون به ۳۳۰ میلیون طفل با

بیانیه مشترک انگولا و زمبابوی

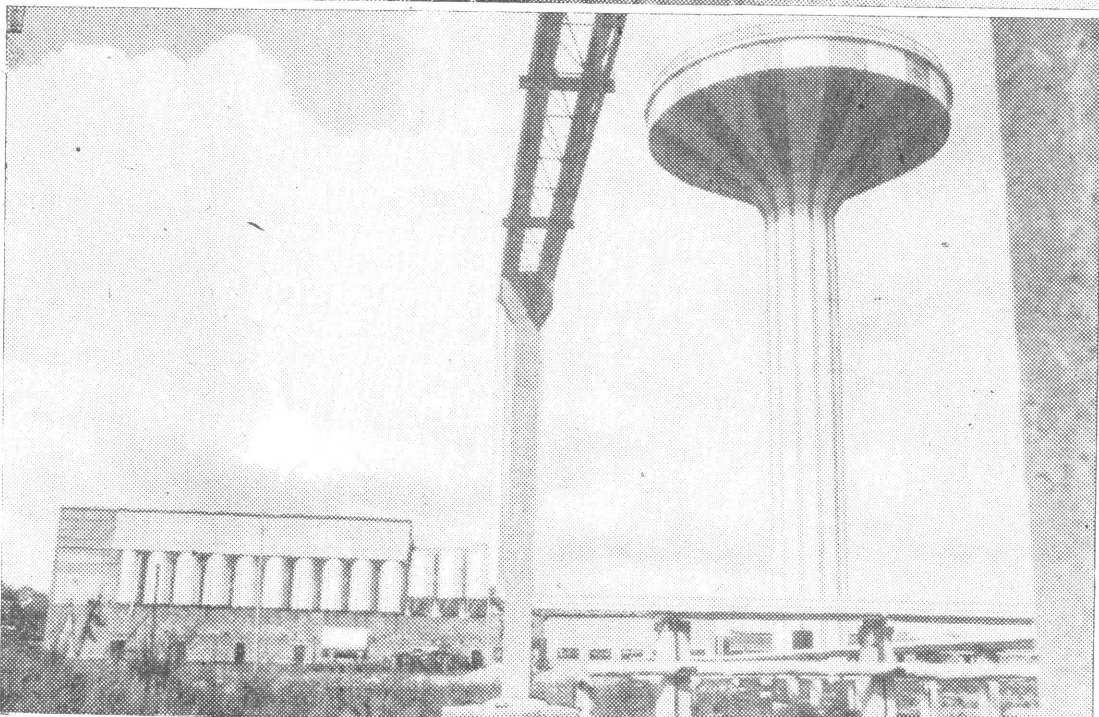
هر دو کشور همبستگی برادرانه را با مردم قهرمان نامیبیا که به خاطر آزادی خویش به رهبری یگانها نمائنده قانونی خود، سوابو میزنند اظهار کردند. آنها تلاش های رژیم پرتوریا و ایالات متحده امریکا را که استقلال نامیبیا را با موجودیت عساکر کبویایی در انگولاربط میدهند با خشنودت رد نمودند. رهبران زمبابوی و انگولا گفتند که اخراج عساکر کبویایی از انگولا مساله ایست کاملاً مربوط به صلاحیت حکومت انگولا.

در بیانیه مشترک هر دو کشور تذکر داده شده است که انگولا و زمبابوی طرفدار تبدیل بحرند به منطقه صلح میباشد. آنها از تقاضای حکومت موریشس مبنی بر اعاده جزیره دیگو گارسیا که جز از قلمرو آن کشور می باشد پشتیبانی نمودند.

انگولا و موزمبیق همبستگی خود را با یگانها نمائند. قانونی مردم فلسطین، سازمان آزادی بخش فلسطین در مبارزه علیه استبداد تجاوز اسرائیل ابراز کرده و قتل خونین مهاجرین فلسطینی را که به وسیله نمائندگان رژیم صهیونیستی باشیوه نا زیها بطور خونسردانه در بیروت صورت گرفت، شدیدا تقبیح کردند.

اتحاد شکست ناپذیر جمهوری لاتویای شوروی

دوستای منم می و فوج در جزیره منگالا دختران خرد سال از ریگا مزرعه کولکتوی نکوتی، بفشس تولید «اگر» ماده اولیه ارزشمندی که برای تولید انواع مختلف مواد عطری مورد استفاده قرار میگیرد.



به سلسله معرفی اتحاد جماهیر شوروی سوسیالیستی و بظاظ تحلیل از ۶۰ مین سالگرد تاسیس آن اتحادیه جمهوری سوسیالیستی لاتویا معرفی میداریم.

جمهوریت لاتویا در شمال غرب بخش اروپای اتحاد شوروی واقع شده دارای ۶۴ هزار کیلومتر مربع مساحت و ۲۵۴۲ میلیون نفوس است. پایتخت آن شهر زیبای ریگا میباشد. جمهوریت سوسیالیستی لاتویا همین چندی قبل ۴۲ مین سالگرد استقرار قدرت شوروا را در آنجا جشن گرفته. راه مردم لاتویا بسوی سوسیالیسم عالی از مشکلات نبوده زیرا در سالهای ۱۹۱۹ - ۱۹۲۰ نیرو های ارتجاع داخلی به کمک هوا داران خارجی خود نتوانستند در آنجا نظم بودووزی را با خلغ و خون کشند. هزاران زحمتکش در لاتویا برقرار نماندند در طول دو دهه قدرت آنها حیم تولیدات صنعتی را در آن کشور تاسط سال های ۱۹۱۳ پایین آمده به تعداد بیکاران افزایش بعمل آمده و ده ها موسسات صنعتی مسود گردید.

در تابستان سال ۱۹۴۰ طبقه کارگر لاتویا در تحت رهبری حزب کمونیست آن کشور رژیم بودووزی داسرنگون ساخته و قدرت شوروا در آنجا مستقر نمود که بلا فاصله لاتویا بصورت داوطلبانه وارد ترکیب اتحاد جماهیر شوروی سوسیالیستی شد.

لاتویا عملاً رشد صنایع خود را از سال ۱۹۴۰ آغاز نموده که خلاصهات رشد تولیدات صنعتی این جمهوریت بطور داشت تعداد نفوس آن به مقایسه آلمان غربی، ایتالیا، فرانسه، انگلستان و سایر کشورهای سرمایه داری بیشتر میباشد.

احسان حصارچی، دانشمند ما، حصادات

حاکم نظامیگر پاکستان در تلاش افزایش تشنج منطقه

ضیاء الحق حاکم نظامی پاکستان در این روزها مصروف باز دید از پکنک میباشد. از زمانیکه جنرال ضیاء در اثر کودتای نظامی در دهه جولای ۱۹۷۷ برار یک قدرت تکیه زد این سو مین باز دید وی از جمهوری مردم چین بوده و مصداق بر این گفته وی است که «من شخصاً طرفدار دوستی با چین میباشم».

دیدار موجوده جنرال ضیاء الحق از پکنک، صحبت با زمامداران هژمو نیست چین در زمانی صورت میگیرد که خلق پاکستان از انصر پالیسی های نظامیگری که رژیم بر سر اقتدار به ستوه آمده و غرض تا میندمو- کراسنی و اقمس- و تدویر انتخاب عموم می بیباخته و دامنه اعتراضات و تظاهرات شانرا گسترش بخشیده اند. زمامداران نظامیگر اسلام آباد به تاسی از فرمان حکمروایان هژمو نیست چین و امپریالیست امریکایی نقش زاندارم منطقه را ایفاء میدارد. جهت تحقق این مامول مصارف نظامی سالانه آن کشور راز ۱۰ تا ۲۰ فیصد

بزرگترین تهیه کننده جهان

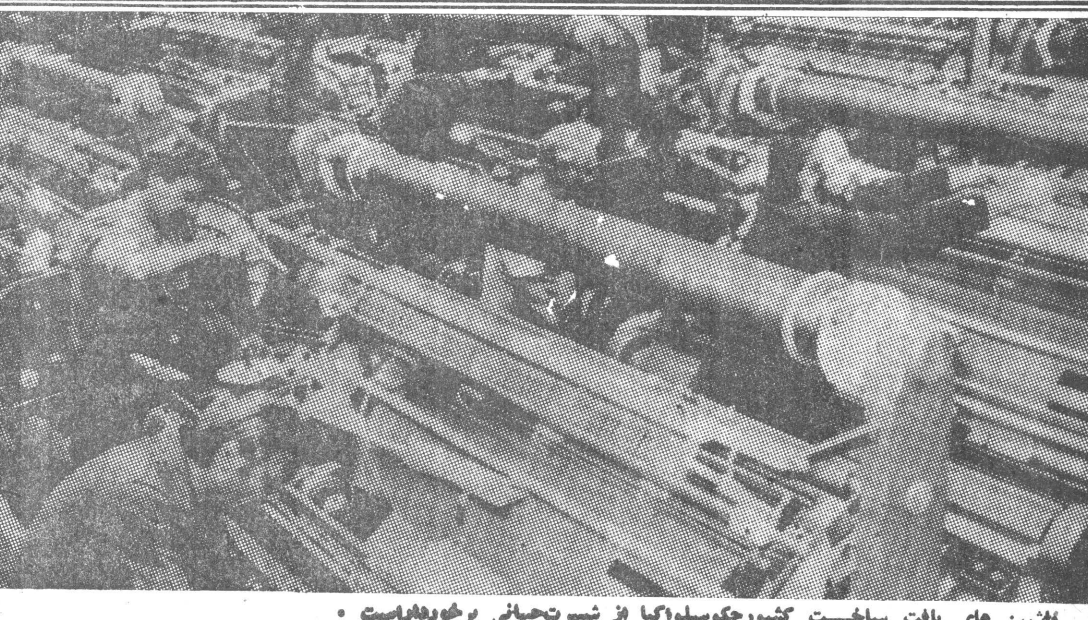
پاکستان اخیراً به یکی از بزرگترین تهیه کنندگان عمده قاجا قیروئین در جهان مبدل گردیده است. این مطلب را روزنامه تایمز آف انڈیا در شماره پریودی خود گزارش داده است.

روزنامه نوشته است هشتاد فیصد از مواد منفجره که در اروپای غربی بدست آمده منشأ آن پاکستان میباشد چنانچه بیش از یک تریلیون قیروئین که اصل در اروپای غربی بدست می آید و آنرا را غرض ایفاء اعمال تروریستی و دهشت افکنی به کشورهای پاکستان به افغانستان گسیل میداند. باز دید از وزیران و وزیان صدر شورای دولتی چین به همراهی ضیاء الحق از پایگاه اجیران ضد انقلابی در ماه جون سال گذشته واعطای مبلغ پنجاه هزارین توسط زوایان به رهبران اشرا شد این

تصمیم خصمانه امریکا علیه فلسطینیان

با امتناع امریکا از قبول بیعت سازمان آزادی بخش فلسطین بیعت عفو هیات کمیته ملت عضوی که بناء به تصامیم جلسه عالی سران عربی شرفی القرب ایجاد گردیده حکومت امریکا یکبار دیگر نشان داد که از تل ایبب کاملاً پشتیبانی نمیدارد. آژانس الجزایر خاطر نشان می سازد که این تصمیم امریکا بسیار خصمانه میباشد.

گفته شده که اعمال لصر سفید امریکا به منظور تفریب و قف کشورهای عربی است که موضوع فلسطین را داعیه تمام جهان عرب میدانند.



تصویری از ساخت سد بزرگ در پاکستان



ژنیو

جلسات کامل نمایندگان اتحاد شوروی و امریکا پریود در ژنیو آغاز شد.

طبق گزارش آژانس خبری تا س آنها پیرامون تهدید مسلحه دری در اروپا بحث و مذاکره مینمایند.

ماسکو

پروگرام تبادل کلتوری و علمی بین اتحاد شوروی و ترکیه برای سال های ۱۹۸۲ تا ۱۹۸۴ پریود در مسکو باضام رسید.

به گزارش شانس از مسکو طبق این پروگرام روابط میان هر دو کشور در عرصه های هنری، کلتوری و ساینس و سپورت تقویت و توسعه می یابد.

اتحاد شوروی

اتحاد شوروی پریود بر روی صنایع دیگری را بنام کوزموس ۱۴۱۷ به منظور تحقیقات فضایی پرتاب نمود.

کمپوچیا

تایلند به تحریکات مسلحانه خود بر علیه جمهوری مردم کمپوچیا ادامه میدهد.

طوری که آژانس خبری کمپوچیا گزارش میدهد طیارات انکشافی قوای هوایی تایلند بطور مکرر قلمرو فضا بی جمهوری مردم کمپوچیا را مورد تجاوز قرار داده و همچنان کشتی های قوای مسلح تایلند بداخل قلمرو آبی کمپوچیا نفوذ نموده است.

قطر

یاسر عرفات رهبر سازمان آزادی بخش فلسطین پریود با مقامات قطر پیرامون انکشافات موضوع فلسطین در سطح کشورهای عربی و بین المللی مذاکره نمود.

طبق گزارش آژانس خبری ای.دی.ان یاسر عرفات به همراهی عده از اعضای عالی تبه ساز سازمان آزادی بخش فلسطین جهت تبادل افکار با رهبران قطر وارد آنجا شده است.

جالب و خواندنی

قانون جدید

مجلس سنای ایالات متحده امریکا مسوده قانونی را که در آن جزای سنگینی برای کسانیکه اسرار سر و پس های جاسوسی و پولیس را افشا مینماید، در نظر گرفته و آنرا به اکثریت یک نفر تصویب نمود. درین قانون بر علاوه حبس ده سال، ۵۰ هزار دلار جریمه نقدی برای متهمین نیز در نظر گرفته شده است. قانون مذکور قبل از تصویب مجلس نمایندگان قرار گرفته و بعد از منظوری رئیس جمهور نافذ میگردد، که با انفاذ این قانون برای دولت امریکا آزادی عمل وسیعی تعقیب اتباع آن کشور میسر میگردد.

دور جهان از طریق دو قطب

ران اولف فنیس وچالیز-بیرتون که دو سال و ششماه قبل سفر دور جهان خود را از لندن آغاز کرده بودند به روز یکشنبه به ساعت ۴:۵۴ دقیقه به وقت کابل به قطب شمال مواصلت کردند. فنیس و بیرتون سفر خود را از طول البلد گرینویچ لندن آغاز نموده و در سال ۱۹۸۰ ایشان وارد قطب جنوب شده و از آنجا به استقامت قطب شمال حرکت کردند. در سال ۱۹۸۱ آنها به مناطقی که بند آن قطب وارد شده و بعد از یک سال راه پیمایی وارد قطب شمال گردیدند.

فنیس و بیرتون در این سفر طولانی با مشکلات و مواصم زیادی برخورد کرده و چندین بار خطر مرگ ایشان را تهدید نموده است مثلاً در آخرین دقایق سفر کشتی را برای ایشان به محاصره اسپهای قطبی آفتاده و اسپهای را غرق نمود، ولی در اثر مساعی یکی از کشتی های تحقیقاتی جان فنیس و بیرتون نجات داده شد. در این سفر دو نیم ساله چهار بار ماشین مخصوص-ض حرکت روی برف ایشان آتش گرفت.

با رسیدن بیرتون و فنیس به قطب شمال سفر دور جهان آنها خاتمه نیافته و آنها تصمیم دارند از طریق انترکتیک ها سفر خود را به جانب استیشین بیرگن دوام داده زیرا در آنجا طول البلد گرینویچ واقع میباشد. قرار است ایشان در ماه جولای سال آینده به آنجا برسند.

جنگ بعد از فوتبال

در استد یوم بندر پورت سعید مصر مسابقه جالب فوتبال بین تیم های آن شهر و تیم قاهره دایر گردیده، مسابقه آنقدر دلچسپ و هیجانی بود که در جریان آن چندین بار زد و خورد بین بازیکنان رخ داد، در هنگامیکه دقیقه ۱۵ به آخر مسابقه باقی مانده بود، تیم قاهره یک گل زده و آنرا حکم میدان مجرا ندادند. نتیجه زد و خورد شدید رخ داده، که زد و خورد مذکور بالای تماشاچیان نیز تأثیر نموده و ایشان هم به زد و خورد بین خود پرداختند کار به جایی کشید که تماشاچیان را پولیس به زور از استدیوم اخراج کرد ولی ایشان در برپون به جنگ خود دوام دادند و حتی موتورهای همدیگر را به آتش زده که در نتیجه آن ۲۰ موتور حریق و ده ها مورد دیگر شدیداً خساره مند گردید. در اثر این زد و خورد ها نفرات اعضای تیم فوتبال ۲۰ نفر تماشاچی مجروح شدند.

کی طرفدار صلح و کی عامل تشنج است؟

دست یازد نمایندگان آنست که اتحاد شوروی به امر صلح و امنیت در جهان اهمیت بزرگی قایل بوده و در این جهت همیشه ابتکار عمل را در دست داشته است.

این مشی صلح دوستانه اتحاد شوروی در همه معال که از صلح و امنیت جهانی پشتیبانی مینمایند از اهمیت خاصی برخوردار میباشد، در حالیکه ایالات متحده امریکا بنا بر دستورین نظامی تفوق طلبانه خویش عامل اصلی تشنج و شاع بین المللی بوده و در همه معال، گرد همایی ها و مارش های صلح در جهان مورد نکو ش فراوان گرفته است.

موصفیهی معال کاسفید مینی بر علم پذیرفتن پیشنهادات اتحاد شوروی ناشی از مشی ماجرا-چو یا نه و سیاست تقوی طلبانه نظامی پنتاگون میباشد. به همین دلیل توکید هر چه بیشتر سلاح های هستوی راجع به مفهوم آغاز تصادم هستوی چه میتوان تلقی کرد؟

جوامع سوسیالیستی علی الرغم فعالیت های ما چرا چو یا نه امپریالیزم جهانی و متحدین آن با وجود مسؤولیت عظیم جهانی در جهت تحکیم و حفظ صلح، دینتات که میلیون ها انسان صلح دوست سیاره ما قاطعه نه از آن جانبداری مینماید مساعی جدی به خرج میدهند اکثریت قاطع کشورهای تازه به استقلال رسیده و غیر منسلک با درک این واقعیت که امروز بنا بر سیاست تجاوز گروه امپریالیزم خطر جنگ هستوی بشریت را به پر نگاه فاجعه هستوی کشانیده در اسامبله عمومی سازمان ملل متحد پیشنهادات صلح اتحاد شوروی پشتیبانی نموده و او جگیری جنبش ضد جنگ در قاره های افریقا، امریکا، آسیا، نمایندگان آنست که پلانهای خصمانه امپریالیزم روبه شکست است. دهیار.

از پیشرفت های اقتصادی کشورهای کمیکان

کمپو ترها، سامان آلات، مو ترها و هم چنین وسایل تصفیه نفت مناسله داده شود. ثانیاً در شرایط تشدید بحران در کشورهای سرمایه داری و در نتیجه تلاش کشورهای غربی برای دامن زدن به جنگ سرد و تشدید و خاموشی در روابط بین المللی که خود به روابط تجارته بین شرق و غرب تا نیر منفی وارد می نماید در نتیجه از اوایل سال های ۷۰ کشورهای غربی و امریکا جهت بدست آوردن قروض خویش برای کشورهای کامیکان شرائط معین را در مورد صادرات شان به مار-کیت های غربی وضع نمودند و در مقابل با کشورهای سوسیالیستی از سیاست تبعیضی استفاده نمودند و هم چنان با سیاست تفریک زدن اتحاد شوروی و دیگر کشورهای کامیکان از نظر سیاست صادراتی محدودیت های جدی وضع کردند به این ترتیب کشورهای عضو کامیکان چه از نگاه پیشرفت های داخلی و چه از نگاه ارتباط بین المللی خود را با مکلفیت های جدید اقتصادی روبه دیدند به این اساس با در نظر داشت پیشرفت ها و شرایط اقتصادی کشورهای کامیکان تصمیم گرفتند که در سیاست اقتصادی

کشورهای اروپای غربی که نصف مواد سوخت مورد ضرورت شانرا از کشورهای جهان سوم وارد مینمایند کشورهای عضو شوروی نه تنها از لحاظ مواد انرژی بکنی بلکه ۹۰-الی ۹۵ فیصد دیگر مواد خام حیاتی را نیز خودشان تهیه میدارند. کشورهای عضو شوروی همیاری اقتصادی در دهه ۸۰ در شرایط هم پیوندی عمیق تر اقتصادی باید یک سلسله پرو بلم های جدید را حل نمایند.

اولاً در تقسیم کار فعلی با تجدید نظر گردد و این مفکوره از همه اولتر به آن ارتباط میگیرد که امکانات بعدی رشد صادرات بعضی مواد معین انرژی و مواد خام محدود می گردد و مواد فوق العاده را در فاصله های دور باید تولید نمود که این خود باعث مصارف گزاف انتقال و وارد نمودن آن به مرکز می گردد. به این لحاظ در داخل چو کات کشورهای کامیکان جهت رشد تجارت متقابل حاصلات خاص و تولیدات سامان آلات به هم کاری متقابل به یکدیگر انکشاف داده و خود اهد شد که درین سلسله تجارت زیادی نیز موجود است که فیسبت که تولید

در پیشرفت های اقتصادی و روابط متقابل کشورهای عضو کامیکان و هم چنین در روابط متقابل اقتصادی بین شرق و غرب مختصاً تجدیدی رونما گردید. گرایش اساسی اقتصادی در کشورهای سوسیالیستی حرکت از اقتصاد در سطح به جانب اقتصاد در عمیق است، چنین تغییر حالت در ذات خود، پیچیده و مفلق است درین جا به یادآوری یک مثال اکثاف می نمایم که مصارف تولیدات انرژی و مواد خام به طور سرسام آور بلند رفته است مثلاً در کشورهای عضو کامیکان که ده فیصد جمعیت کره زمین در آن سکونت دارد ۳۰ فیصد انرژی برق، پترول، گاز، ذغال سنگ و فولاد جهان تولید می گردد. در سال های ۷۰ نه تنها دوره انرژی انرژری خاتمه یافت بلکه پیشرفت های اقتصادی تقریباً به صورت کلی مرتفع و به پیشرفت و نمو تولید و استعمال مناسبت دست داشته گردید.

اغلباً با رفع دشواری های ابتدایی اقتصاد کشورهای سوسیالیستی نیز به عصر نوین قدم گذاشت بر خلاف آن چنان های مربوط به اوایل سال های ۷۰ آغاز گردید. کشورهای عضو کامیکان نسبت به کشورهای عضو بازار مشترک به

گسترش آموزش سیاسی در اردو

روشن است که نیروی رهنمای عملی است. قوای مسلح ج.ا.د. در پیشاپیش نبرد سرنوشت ساز انقلابی قرار دارد، تا به هر گونه نبرد دی درین کشور پانجا و پیدانه پخشند و صلح را به ارمغان آورد.

ج.ا.د.خ.ا.به منظور تنویر کارکنان قوای مسلح و بلندپروان سطح آگاهی سر با زبان و افسران فعالیت پیگیر و دامنه داری را از دیر زمان بدینسو به راه افکنده است.

روزنامه ها، مجله ها، کتب علمی، بر و شور هیسا و رساله های علمی و انقلابی در همه جا به دسترس کارکنان اردو قرار دارد. جلسات، کنفرانس ها و میتنگ ها برای رشد فهم سیاسی افسران و سربازان همه روزه در قطعات و جزو تاهای قوای مسلح برپا می افتد.

درین نوشته به یکسری از اقدامات ارزشمند اردو در زمینه سیاسی سربازان و کارداریم و آن عبارت از تاسیس و رشد پوهنخشی سیاسی در پوهنتون خربی است. این پوهنخشی به تاریخ ۱۳۵۸/۱۲/۱۷ تاسیس یافت و برای اولین بار در تاریخ با ستانی میهن ما به تعداد (۱۱۰) نفر محصل پس از گذرانندن ۱۹ ماه تحصیل بحیث کارکنان سیاسی در اردوی ج.ا.د. کمربند بستند، آنها درین مدت کوتاهی به صنف را موفقتا به پایان رسانیدند.

در جوار این پوهنخشی یک کورس مستعجل برای مدت شش ماه نیز دایر گردید و جمعا در حدود ۵۰۰ نفر کارکن سیاسی به اردو تقدیم کرده است.

هرگاه اندکی به گذشته بنگریم، آنهم به گذشته بی نچندان دور بلکه به دهه های ۴۷-۵۷ از دویسه وضع رقت پاری مواج بود، کلمه «سیاسی» و «سیاست» را نمی شنیدیم، زبان جبر تکلم کرد، در اردو این گونه کلمات برای تهدید افسران و متعلمان استفاده می شد. کسی که این گونه کلمات با نام او پیوند داشت به دورنماش خط سرخ می کشیدند و همیشه مورد تعقیب و پیگرد بود.

من در سال های اخیر دهه بی چهل یک تن از طلبی خربی شونخی بودم و بسیار بهت گزار لطف و مرحمت احسان یک تن از ضابطان خویش هستم که نوشته یی را در جمع به وضع طبقاتی، طبقات و با آگاهی از آمارهای من گیر آورد اما پاره کرد و به مقامات بالاتر آنرا تسلیم نداد.

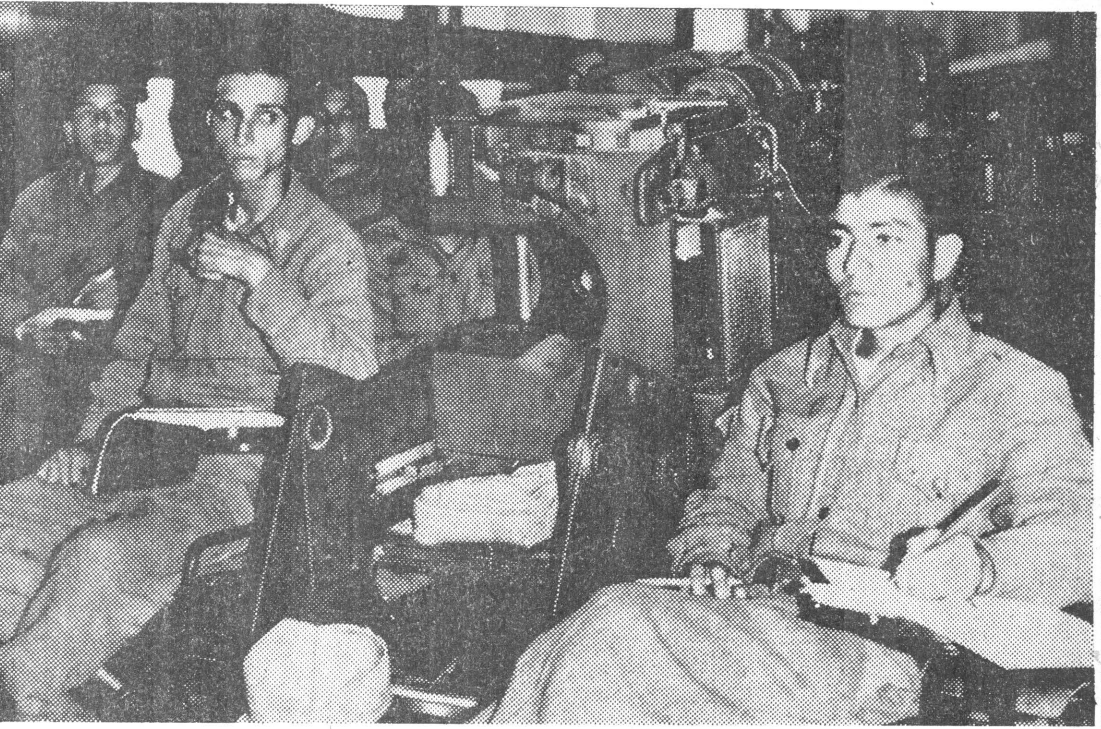
در سال ۱۳۵۰ از یک تن

از شاگردان خربی شونخی شعر را بدست آوردند که استبداد شاه را نفرین میکرد. او عبدالحکیم نام داشت و متعلم صنف نهم ج.ش. بود. حکیم را دستگیر کردند و تحت لبت و کوب گرفتند تا بگوید شعر را از کجاست آورده است، اما او تا پای جان مقاومت کرد و شهادت داد. این ها هستند نمونه های از انزوای اردو از سیاست در زمان شاه و تنفسر به اقتضای کارکنان اردو به سیاست.

هنگامیکه گفته میشود «سیاست» به کارکنان اردوی جمهوری دموکراتیک افغانستان تدریس میشود و پوهنخشی سیاسی در اردو در حال رشد و تکامل است شاید خوانندگان محترم ازین گفته سطحی بگذرند و بگویند که در روزگار تسلط خاندان (نادر - داود) و بخصوص در سال های چهل (دهه پنجم) خواندن هرگونه روزنامه و مجله به شمول مجله اردو و روزنامه انیس برای شاگردان خربی شونخی و خربی بود.

اکنون در پوهنخشی سیاسی خربی پوهنتون، مطالعات و تریه اردو و دیرکتیف ریاست عمومی امور خربی چهل (دهه پنجم) خواندن هرگونه روزنامه و مجله به شمول مجله اردو و روزنامه انیس برای شاگردان خربی شونخی و خربی بود.

اکنون در پوهنخشی سیاسی خربی پوهنتون، مطالعات و تریه اردو و دیرکتیف ریاست عمومی امور خربی چهل (دهه پنجم) خواندن هرگونه روزنامه و مجله به شمول مجله اردو و روزنامه انیس برای شاگردان خربی شونخی و خربی بود.



محصلان پوهنخشی سیاسی پوهنتون خربی در پهلوی آموزش سیاسی دروس مسلکی را تدریس می گیرند.

گشایش سینمای قطعه ۲۵

تورن جنرال با به جان لوی در ستیز وزارت دفاع ملی در این هفته سینمای قطعه ۲۵ مخا پر را در حالیکه عده یی از افسران و سربازان حاضر بودند طی محفلی افتتاح نمود.

قبل از افتتاح، تورن جنرال با به جان به ار تباطو موضوع خطاب به حاضران گفت:

سینما یا هنر هفتم در چنین شرایطیکه اردو به آن نیاز دارد در یکی از اقدامات مفید و ارزنده ایست که وزارت دفاع ملی جمهوری دموکراتیک افغانستان در حصه توسعه آن در دیگر قطعات اردو گام های مثبت و ارزنده یی را برداشته است.

زیرا سینما با نمایش فیلم های هنری آموزنده و موزمی در جهت بلندپروازی و سطح آموزشی پرسونل اردو نقش بس مهم و مفیدی را ایفا میکند.

محفل گشایش سینمای مذکور با نمایش فیلم هنری در یک فضای شادی و سرور خاتمه پذیرفت.

ج.ا.د.

حزب، مردم و قوای مسلح با هم اند

از قوای غزنی:

بخدمت عسکری خود ادامه میدهم

غلام فاروق سر با زفرقه ۱۴ غزنی که از سال ۵۸ به اینطرف در صفوف اردو قهرمانا خدمت نموده و اکنون حاضر شده بعد از معیاد اصلی خدمت، بوظیفه مقدس عسکری خود ادامه میدهد. وی ضمن صحبت اضافه نمود: «من از سال ۵۸ تا کنون سربازی باشم در جری خدمت سربازی در فعالیت های زیاد محارب و بوی بخاطر سربازی ضد انقلاب که زندگی آرام و مصئون مردم از زحمتکش ما را مختل میسازد اشتراک

ورزیده ام، واز جمله ا زس کوبی اشرا در ولسوالی اندر، قره باغ و لایست غزنی وارگان که ضد انقلاب آرامی ها را بوجود آورده بود. خاطرات خوبی دارم. علت اصلی که مراوداشت تا به وظیفه مقدس عسکری با زهم داو طلبانه ادامه بد هم اینست که انقلاب با بخاطر رفیع عقب ماندگی و پیشرفت و ترقی میهن محبوب ما ن افغانستان و سعادت مردم ما به پیروی رسیده است، بناء و وظیفه ما جوانان است تا سنگس

پیروزی عظمت بزرگی است

سربازان با جبین گشاده او دره ها می رسیدند، کلاه ها را کمی بالا تراز پیشانی گزارده و سلاح بر شانه ها داشتند، باران را که قطره قطره به رخسار خاک تشسته شان می لغزید به گرمی استقبال میکردند.

پیروزی عظمت بزرگی است، ما ندگاری های قهرمانانه آنان در دل کوهپایه های جاوید فراموش ناشدنی است.

صدای گام های استوار شان سکوت دره را شکسته بود، از آن میان یکی گفت: «رفقای سرباز، ماراه نورو سعادت را منزلت میکنیم، ارمغان ما همیشه پیروزی و فتح است» و دلها به پاکی و صفا تابید میکردند: «آری، همیشه باد پیروزی ما، که ارمغان ماست» و پژواک صدا های همگان در دل آن دره پیچیده، رزمندگان که رفته اند در بازگشت از جنگ با سیاهی ها می باید پیروز باز آیند و پاسخ مردم مشائرا از پیروزی و فتح بدهند.

باران همچنان می بارید و کاه مهای استوار هر چه محکتر بر زمین میخورد پیروزی عظمت بزرگیست!» (بایان)

دانشگاه سپاهی

زه سپاهی دانشگاهیم د آمو د سیند خپه یم د پامیر د تندلی باز یم آزاد شوی زما و زوونه له واخان تر فیروز غره له با با تر هندو کشته د زما بنکلی و طن دی زما خان، زما بنیاد دی زما کور او زما گوردی زما هیله، زما ساه زه د دی خاوری بچی یم د خواند خو انو هیلو ما قسم د آزادی دی د بشر د نیکمر غی دی نن د بنمن مکار د بنمن دی دانسان د لار د بنمن دی وینه خور د مظلومانو دا ینگماره، دایه ماره داوطن به تری آرام گرم به جهان به یی رسوا گرم زه ددی خا شاک سیلا بیم زه سپاهی دانشگاهیم

زه بخری د غیرت یم زه موجود نه د قدرت یم دخلاصون یو لوی آوازی یم هره خوا ته به پرواز یم له پامیره تر سین غره له بولد که تر تور غره زما روح او زما تن دی دا زما بنکلی هیواد دی زما مپ او زما زور دی دا زما د سترگو تور دی میر نی یم، میر نی یم لیونی یم، لیونی یم کړی کلک د آبادی دی د د بنمن د بر باد دی د ادکار او زیار د بنمن دی د شرف و قار د بنمن دی د کار گرو د دهقا نو لوی د بنمن دانسانو هسی شنه به یی مرام گرم هم رسوا به یی په قام گرم ددی گران و طن همت یم زه بخری د غیرت یم (محسن مختار) دکندهار نیار سنبله ۱۳۶۰

حقیقت انقلاب ثور

سر باز را همیشه برای نیکه در فعالیت های محارب بوی قرار دارند میرسانند. سینمای سیار ما نیز با نمایش فیلم های مفید سهم ارزنده را ایفا میکند که همه ی این ها در جهت بلند بردن سطح دانش سیاسی و مورال سربازان و افسران اهمیت زیادی را دارا می باشد.

«ف. مراد»

سربازان ما آگاهانه از انقلاب دفاع می کنند

لیت های محاربوی هم دروس سیاسی خود را پیش می برند، که در این حصه اعضای سازمان دموکراتیک جوانان قطعه، اعضای آزما یشی و اصلاح د.خ. اسیم فعال دارند. و پلان درسی در صحنه ی عملیات نیز مورد تطبیق قرار میگیرد. و علاوه نمود ما کلوپ و سایل اطلاعات جمعی فعال نیز داریم که روزنامه های

های دستی را به غنیمت گرفتیم... این را همه میدانیم که سربازان ما، ما ننند سربازان دیروز نیستند، بدون ترسی در هر نوع شرایط جوی و ارا ضعی دلیران با دشمنان این وطن می رزمند، شب و روزانی شناسند. انضباط و سلیس را چادر قطعه و چه در انای عملیات مراعات می کنند و یگانگی و پیروزی یی ما انضباط و سلیس را یی مهارت محاربوی آنهاست...

در این قسمت چکتورن عبدالله معاون سیاسی قوا در ارتباط این موضوع رشته سخن را بدست گرفته و ادامه داد:

«سربازان و افسران ما نه تنها در قطعه بلکه در فعال

نامه سربازان

دوست محترم سید اخان تلاش ((احمدی))

نامه بر از لطف و شعرتان زیر عنوان ((د سرباز لوبه)) بهما رسید. از اظهار علاقه شما به مطالب حقیقت انقلاب و نورمونوس ما همواره در صدد آن هستیم که به همکاران جدید یی یاد کنیم و در صورت امکان مطالب ارسال شما را بدست نشر بسازیم. اینک بخشی از شعر شما را مطابق آرزوی تان به نشر می سازیم به امید همکاری های آینده تان.



افسران قوای ۱۵ ردهار در حال اجرای مشق و تمرین پایانی

استعدادها تبارز کرد

چندی قبل شاهد پسری گزاردی نخستین فستیوال دختران محصل و متعلم در شهر کابل بودیم. این فستیوال به ابتکار پ.س.د.ز.ا. به همکاری همه جا نیس.د.ج.ا. اتحادیه های خلاق و کو-لیکتیف های سپورتی کمیته ملی المپیک از تاریخ ۱۰ میزان به راه انداخته شد محافل برگزاری آن در مکانی بسیار وسیع و مدرن و با امکانات بسیار بود. در این فستیوال زنان و دختران نیز به اسامی محل زیست در بر گزاردی و اشتراک در محافل عملی سیم برگزار کردند.

در این فستیوال زنان و دختران نیز به اسامی محل زیست در بر گزاردی و اشتراک در محافل عملی سیم برگزار کردند.

کسرت ها، سیمیناها نمایش فلم ها مسابقات سپورتی، کارهای داوطلبانه و کانکورس های گوناگون در بخش رسامی، خطاطی، نقاشی مجسمه سازی، میناتور، مشاعره، آثار ادبی مضامین مقاله ها و نمایش لباس های محلی که در موسسات مختلف تعلیمی و فرهنگی به راه انداخته شد که خود تحت عنوان (علم، تحصیل، فرهنگ و زنان)، دیدار با زنان شاعر، نویسنده از تیست، مثل، آواز خوان کمپوزیتور، ژورنالیست، نقاش، رسام، پیکر ساز، و مستوولین اتحادیه های خلاق دیدار با سیهان رزمند و انقلاب و زناییکه سلاح بر کف گرفته از انقلاب دفاع مینمایند با بریکاد های نظم اجتماعی تحت عنوان (دفاع از دستاورد های انقلاب نور و طیفه مقدس هرزن و طنیر ست) و همچنان ملاقات با مادران و زنان شهدای راه انقلاب، شرکت کنندگان جلسه و سیم زنان و مادران منعقد.

کابل سال ۱۳۶۱ تحت عنوان (ما ادا می دهیم راه فرزند، دختران و شوهران شما هستیم)، همچنان اشتراک کنندگان ضمن ملاقات با زنان زحمتکش، معلم، داکتر، کارگر، کسبه کار و اعضای کو-پراتیف ها، نمایندگان سازمان های سیاسی و اجتماعی تحت عنوان (نقش

در نتیجه تلویر فستیوال دختران محصل و متعلم، گروه های هنری کورس میلان، تیم های سپورتی در رشته های گوناگون پی ریزی گردید و دختران جوان با گرد همایی شان این حلقه های هنری و ورزشی را غنا بخشیدند، نمایشگاه های پارچه های سوزن دوزی، بافت و خیاطی باعث شد تا چهره های خوب و مستعد شناخته شوند و کاروان در مورد دیدگاهانی قراور گیرد. همه تعلیمی در چکتاب استیفت فستیوال میشود.

فستیوال میشود.

فستیوال میشود.

فستیوال میشود.

فستیوال میشود.

فستیوال میشود.

فستیوال میشود.

فستیوال میشود.

فستیوال میشود.

فستیوال میشود.

فستیوال میشود.

فستیوال میشود.

فستیوال میشود.

زنان در تساوی حقوق با مردان

محیط خانوادہ نخستین کانون گرد همایی اجتماعات بشریست که پایه و تہد اب این محیط بر حسب همکاری، هماهنگی و همبستگی نبوده شده و از یک بیوند مقدس انسانی آغاز می یابد.

انسانان پیوند ها و دوستی های دایرند که مقدس ترین و جاودانه ترین این پیوند ها همانا پیوند «زناشویی» است که ازین چشمه جاری صمیمیت نسل آدمی آب مینوشد و به بودنش ادامه میدهد. پس در خور ارزش است که باید چنین کانون چشمه سار واقعی مهر بانی و عطف و با شد تا پرور شکوه خوبی برای تربیت اطفال شود درین میان که چه کسی میتواند کانون خانوادہ را گرم و با عطف و صمیمیت نگه دارد عقاید گوناگون است عده معتقد از که این وظیفه مشخص مرد خانوادہ و

است، او ست که باید فضای خانوادہ را رونق بخشد و کسانیکه هم نقش زن را درین امر به اثبات می گیرند اما به بنییم که واقعا این مسئولیت به عهده کیست زن یا مرد؟

هنگامیکه از زندگسی اجتماعی صحبت میکنیم چه اجتماع کوچک یا بزرگ نمیتوانیم از دو جنس زن و مرد نقش یکی را بر دیگری برتر و صاحب امتیاز بشماریم.

زیرا در تحقق و بر رسی ایجاد و چگونگی اجتماعی اگر ما مطالعه یکجا نبه میداشته باشیم کار در گم و نارسایی است چنانکه جامعه انسانی بدون نقش زن مطالعه نمیتواند همچنان نیشود که نقش مرد را عمده و بر اندزن تر ارزش یابی کرد.

دست های عاشق به کار

اینک نشست دوستانه دارم با یک کارگر زن در مطبوعه دفاع ملی، آنجا که با زوان درهم فشرده کارگران با چالاک و با لافقه ها ما شین در تماشا اند وارد شعبه صحافی میشویم کارگر جوانی که شاید بیش از هفده سال ندارد عقبما شین توجه ام را جلب میکند نمیدانم چه ا بهشتی در سیمای این کارگر نهفته است که نزد یکش میروم و سر صحبت را بساوی میکشایم.

کلیور کارگر شعبه صحافی مطبوعه دفاع ملی جن اجرای وظیفه

اسمش کلیور را ست و تقریباً هفت ماه از آمدنش به این مطبوعه میگذرد سال گذشته صنف ۱۰ لیسه ملالی بود و قتی متوجه میشوید که پدرش دیگر نمیتواند فامیل را احسانه یابد به شجاعت تیکم مقابل پدر می ایستد به وی اطمینان میدهد که میتواند کارکنند و نان آور یک فامیل ۱۱ نفری باشد میسر شمش ترک مکتب و تحصیل بر این تریج آور نیست؟ چند لحظه بی سویم می بیند و من درین نگاه دنیا یی از درد و عشق به تحصیل را می بینم و کلیور دخترک می خندد با امید واری و پاری که به قدری در خشان دارد میگوید (ترک تحصیل بر من ناسخ اورا س مکم مجبور بودم ما ۱۱ نفر هستیم ۱۱ نفر نان خور، مه میتانم هر وقتی که خواسته باشم درس خودم پیش ببرم، شب ها وقتیکه خانه میرم از کتابخانه مطبوعه همراهی خود کتاب میبرم، کتاب مکتبه هم میخانم میتانم از یی شبی لیسه ره تعقیب کنم).

کلیور که گرمای عدالت و سپیده پیروزی را بعد از انقلاب بخصوص مر حله نوین آن با همه گوشه و بوست خود حس کرده و در دفاع از آرمان های آن ماده هر نوع ایثار است.

زحمتکشان جمهوریت مردمی کمپوچیا به از سرگون ساختن رژیم استبدادی پولیوت و استغفار و رژیم مردمی دران کشور اکنون مصر و ف اعمار جامعه نوین اند. چنانچه زنان این کشور در ساختن جامعه سگوفان خود فعالانه حصه میگیرند.

زحمتکشان جمهوریت مردمی کمپوچیا به از سرگون ساختن رژیم استبدادی پولیوت و استغفار و رژیم مردمی دران کشور اکنون مصر و ف اعمار جامعه نوین اند. چنانچه زنان این کشور در ساختن جامعه سگوفان خود فعالانه حصه میگیرند.

زحمتکشان جمهوریت مردمی کمپوچیا به از سرگون ساختن رژیم استبدادی پولیوت و استغفار و رژیم مردمی دران کشور اکنون مصر و ف اعمار جامعه نوین اند. چنانچه زنان این کشور در ساختن جامعه سگوفان خود فعالانه حصه میگیرند.

زحمتکشان جمهوریت مردمی کمپوچیا به از سرگون ساختن رژیم استبدادی پولیوت و استغفار و رژیم مردمی دران کشور اکنون مصر و ف اعمار جامعه نوین اند. چنانچه زنان این کشور در ساختن جامعه سگوفان خود فعالانه حصه میگیرند.

زحمتکشان جمهوریت مردمی کمپوچیا به از سرگون ساختن رژیم استبدادی پولیوت و استغفار و رژیم مردمی دران کشور اکنون مصر و ف اعمار جامعه نوین اند. چنانچه زنان این کشور در ساختن جامعه سگوفان خود فعالانه حصه میگیرند.

زحمتکشان جمهوریت مردمی کمپوچیا به از سرگون ساختن رژیم استبدادی پولیوت و استغفار و رژیم مردمی دران کشور اکنون مصر و ف اعمار جامعه نوین اند. چنانچه زنان این کشور در ساختن جامعه سگوفان خود فعالانه حصه میگیرند.

زحمتکشان جمهوریت مردمی کمپوچیا به از سرگون ساختن رژیم استبدادی پولیوت و استغفار و رژیم مردمی دران کشور اکنون مصر و ف اعمار جامعه نوین اند. چنانچه زنان این کشور در ساختن جامعه سگوفان خود فعالانه حصه میگیرند.

زحمتکشان جمهوریت مردمی کمپوچیا به از سرگون ساختن رژیم استبدادی پولیوت و استغفار و رژیم مردمی دران کشور اکنون مصر و ف اعمار جامعه نوین اند. چنانچه زنان این کشور در ساختن جامعه سگوفان خود فعالانه حصه میگیرند.

زحمتکشان جمهوریت مردمی کمپوچیا به از سرگون ساختن رژیم استبدادی پولیوت و استغفار و رژیم مردمی دران کشور اکنون مصر و ف اعمار جامعه نوین اند. چنانچه زنان این کشور در ساختن جامعه سگوفان خود فعالانه حصه میگیرند.

زحمتکشان جمهوریت مردمی کمپوچیا به از سرگون ساختن رژیم استبدادی پولیوت و استغفار و رژیم مردمی دران کشور اکنون مصر و ف اعمار جامعه نوین اند. چنانچه زنان این کشور در ساختن جامعه سگوفان خود فعالانه حصه میگیرند.

زنان در تساوی حقوق با مردان

پس در ایجادیک نظم اساسی در محیط فامیل زن و مرد مساویانه حصه دارند همچنان که در سایر عرصه های زندگی حقوق برابر با ید داشته باشند.

شاید سخن گفتن ظاهری از وجود خانوادہ صمیمی و بر عطف ساده و سبیل باشد اما در واقع ایجاد چنان فضا دشواری هایی هم دارد که برای این امر زن و مرد باید نقش سازنده و سازمان ده شان را در فامیل در بایند و وظایف شان را با یک رو حیه همکاری و همدلی با احترام متقابل و حدت صمیمانه به سر رسانند خانوادہ های خوب و شخت همیشه راز پیروزی و خوشی ها یشا ترا در حدت و نظر و عمل یافته اند زنی میگفت: «شوهرم

آفتدر در کارهای خانه با من کمک میکند که دلم میخورد تمام کارهای او را باید من انجام بدهم» درین گفته تحرکی نهفته است اینکه اگر مرد خانوادہ رو حیه همکاری را داشته باشد بی تردید این رو حیه در زن دو چندان میگردد و میخورد همواره به شوهرش صمیمیت نشان بدهد و به او ثابت کند که نسبت به خانه و زندگسی جقدر علاقمند است و این علاقمندی اش را در سرسر رساندن درست کارهای روزانه ثابت میسازد.

از چنین همکاری و همیاری متقابل است که سازمانهای کوچک اجتماعی نحو شخت میگردد تا در سنت نیست که از سلا متسی خانوادہ ها سلا مت ملت واز

آفتدر در کارهای خانه با من کمک میکند که دلم میخورد تمام کارهای او را باید من انجام بدهم» درین گفته تحرکی نهفته است اینکه اگر مرد خانوادہ رو حیه همکاری را داشته باشد بی تردید این رو حیه در زن دو چندان میگردد و میخورد همواره به شوهرش صمیمیت نشان بدهد و به او ثابت کند که نسبت به خانه و زندگسی جقدر علاقمند است و این علاقمندی اش را در سرسر رساندن درست کارهای روزانه ثابت میسازد.

آفتدر در کارهای خانه با من کمک میکند که دلم میخورد تمام کارهای او را باید من انجام بدهم» درین گفته تحرکی نهفته است اینکه اگر مرد خانوادہ رو حیه همکاری را داشته باشد بی تردید این رو حیه در زن دو چندان میگردد و میخورد همواره به شوهرش صمیمیت نشان بدهد و به او ثابت کند که نسبت به خانه و زندگسی جقدر علاقمند است و این علاقمندی اش را در سرسر رساندن درست کارهای روزانه ثابت میسازد.

آفتدر در کارهای خانه با من کمک میکند که دلم میخورد تمام کارهای او را باید من انجام بدهم» درین گفته تحرکی نهفته است اینکه اگر مرد خانوادہ رو حیه همکاری را داشته باشد بی تردید این رو حیه در زن دو چندان میگردد و میخورد همواره به شوهرش صمیمیت نشان بدهد و به او ثابت کند که نسبت به خانه و زندگسی جقدر علاقمند است و این علاقمندی اش را در سرسر رساندن درست کارهای روزانه ثابت میسازد.

آفتدر در کارهای خانه با من کمک میکند که دلم میخورد تمام کارهای او را باید من انجام بدهم» درین گفته تحرکی نهفته است اینکه اگر مرد خانوادہ رو حیه همکاری را داشته باشد بی تردید این رو حیه در زن دو چندان میگردد و میخورد همواره به شوهرش صمیمیت نشان بدهد و به او ثابت کند که نسبت به خانه و زندگسی جقدر علاقمند است و این علاقمندی اش را در سرسر رساندن درست کارهای روزانه ثابت میسازد.

آفتدر در کارهای خانه با من کمک میکند که دلم میخورد تمام کارهای او را باید من انجام بدهم» درین گفته تحرکی نهفته است اینکه اگر مرد خانوادہ رو حیه همکاری را داشته باشد بی تردید این رو حیه در زن دو چندان میگردد و میخورد همواره به شوهرش صمیمیت نشان بدهد و به او ثابت کند که نسبت به خانه و زندگسی جقدر علاقمند است و این علاقمندی اش را در سرسر رساندن درست کارهای روزانه ثابت میسازد.

آفتدر در کارهای خانه با من کمک میکند که دلم میخورد تمام کارهای او را باید من انجام بدهم» درین گفته تحرکی نهفته است اینکه اگر مرد خانوادہ رو حیه همکاری را داشته باشد بی تردید این رو حیه در زن دو چندان میگردد و میخورد همواره به شوهرش صمیمیت نشان بدهد و به او ثابت کند که نسبت به خانه و زندگسی جقدر علاقمند است و این علاقمندی اش را در سرسر رساندن درست کارهای روزانه ثابت میسازد.

آفتدر در کارهای خانه با من کمک میکند که دلم میخورد تمام کارهای او را باید من انجام بدهم» درین گفته تحرکی نهفته است اینکه اگر مرد خانوادہ رو حیه همکاری را داشته باشد بی تردید این رو حیه در زن دو چندان میگردد و میخورد همواره به شوهرش صمیمیت نشان بدهد و به او ثابت کند که نسبت به خانه و زندگسی جقدر علاقمند است و این علاقمندی اش را در سرسر رساندن درست کارهای روزانه ثابت میسازد.

آفتدر در کارهای خانه با من کمک میکند که دلم میخورد تمام کارهای او را باید من انجام بدهم» درین گفته تحرکی نهفته است اینکه اگر مرد خانوادہ رو حیه همکاری را داشته باشد بی تردید این رو حیه در زن دو چندان میگردد و میخورد همواره به شوهرش صمیمیت نشان بدهد و به او ثابت کند که نسبت به خانه و زندگسی جقدر علاقمند است و این علاقمندی اش را در سرسر رساندن درست کارهای روزانه ثابت میسازد.

آفتدر در کارهای خانه با من کمک میکند که دلم میخورد تمام کارهای او را باید من انجام بدهم» درین گفته تحرکی نهفته است اینکه اگر مرد خانوادہ رو حیه همکاری را داشته باشد بی تردید این رو حیه در زن دو چندان میگردد و میخورد همواره به شوهرش صمیمیت نشان بدهد و به او ثابت کند که نسبت به خانه و زندگسی جقدر علاقمند است و این علاقمندی اش را در سرسر رساندن درست کارهای روزانه ثابت میسازد.

آفتدر در کارهای خانه با من کمک میکند که دلم میخورد تمام کارهای او را باید من انجام بدهم» درین گفته تحرکی نهفته است اینکه اگر مرد خانوادہ رو حیه همکاری را داشته باشد بی تردید این رو حیه در زن دو چندان میگردد و میخورد همواره به شوهرش صمیمیت نشان بدهد و به او ثابت کند که نسبت به خانه و زندگسی جقدر علاقمند است و این علاقمندی اش را در سرسر رساندن درست کارهای روزانه ثابت میسازد.

آفتدر در کارهای خانه با من کمک میکند که دلم میخورد تمام کارهای او را باید من انجام بدهم» درین گفته تحرکی نهفته است اینکه اگر مرد خانوادہ رو حیه همکاری را داشته باشد بی تردید این رو حیه در زن دو چندان میگردد و میخورد همواره به شوهرش صمیمیت نشان بدهد و به او ثابت کند که نسبت به خانه و زندگسی جقدر علاقمند است و این علاقمندی اش را در سرسر رساندن درست کارهای روزانه ثابت میسازد.

آفتدر در کارهای خانه با من کمک میکند که دلم میخورد تمام کارهای او را باید من انجام بدهم» درین گفته تحرکی نهفته است اینکه اگر مرد خانوادہ رو حیه همکاری را داشته باشد بی تردید این رو حیه در زن دو چندان میگردد و میخورد همواره به شوهرش صمیمیت نشان بدهد و به او ثابت کند که نسبت به خانه و زندگسی جقدر علاقمند است و این علاقمندی اش را در سرسر رساندن درست کارهای روزانه ثابت میسازد.

آفتدر در کارهای خانه با من کمک میکند که دلم میخورد تمام کارهای او را باید من انجام بدهم» درین گفته تحرکی نهفته است اینکه اگر مرد خانوادہ رو حیه همکاری را داشته باشد بی تردید این رو حیه در زن دو چندان میگردد و میخورد همواره به شوهرش صمیمیت نشان بدهد و به او ثابت کند که نسبت به خانه و زندگسی جقدر علاقمند است و این علاقمندی اش را در سرسر رساندن درست کارهای روزانه ثابت میسازد.

آفتدر در کارهای خانه با من کمک میکند که دلم میخورد تمام کارهای او را باید من انجام بدهم» درین گفته تحرکی نهفته است اینکه اگر مرد خانوادہ رو حیه همکاری را داشته باشد بی تردید این رو حیه در زن دو چندان میگردد و میخورد همواره به شوهرش صمیمیت نشان بدهد و به او ثابت کند که نسبت به خانه و زندگسی جقدر علاقمند است و این علاقمندی اش را در سرسر رساندن درست کارهای روزانه ثابت میسازد.

آفتدر در کارهای خانه با من کمک میکند که دلم میخورد تمام کارهای او را باید من انجام بدهم» درین گفته تحرکی نهفته است اینکه اگر مرد خانوادہ رو حیه همکاری را داشته باشد بی تردید این رو حیه در زن دو چندان میگردد و میخورد همواره به شوهرش صمیمیت نشان بدهد و به او ثابت کند که نسبت به خانه و زندگسی جقدر علاقمند است و این علاقمندی اش را در سرسر رساندن درست کارهای روزانه ثابت میسازد.

آفتدر در کارهای خانه با من کمک میکند که دلم میخورد تمام کارهای او را باید من انجام بدهم» درین گفته تحرکی نهفته است اینکه اگر مرد خانوادہ رو حیه همکاری را داشته باشد بی تردید این رو حیه در زن دو چندان میگردد و میخورد همواره به شوهرش صمیمیت نشان بدهد و به او ثابت کند که نسبت به خانه و زندگسی جقدر علاقمند است و این علاقمندی اش را در سرسر رساندن درست کارهای روزانه ثابت میسازد.

زنان در تساوی حقوق با مردان

مترقی بودن آن ترقی و بلند بالائی کشورها نتیجه میشود. نقش سازماندهی زن در یک بخش متوازن با نقش سا زمان دهی مرد خانوادہ در بخش دیگر است اگر گمان شود که تربیت اطفال تنها به دوش زن است خطا است یا اگر بر وظایف بشمار زن بیرون از محیط اجتماعی در محیط خانوادہ حکم های مشخص صورت گیرد به جز آنکه بین زن و شوهر دلسردی و انزجار ایجاد شود نتیجه سالم دیگری بدست نمی آید.

خوشبخت خانوادہ های اند که زن مشاور مرد و مرد دستیار خوب زن باشند و چه نیکو است که این مساوات بر اساس اندیشه و تفکر سالم و موازی با مقتضیات زمان باشد و دستیاری مرد و اجد صمیمیت بخصوص باشد.

خوشبخت خانوادہ های اند که زن مشاور مرد و مرد دستیار خوب زن باشند و چه نیکو است که این مساوات بر اساس اندیشه و تفکر سالم و موازی با مقتضیات زمان باشد و دستیاری مرد و اجد صمیمیت بخصوص باشد.

خوشبخت خانوادہ های اند که زن مشاور مرد و مرد دستیار خوب زن باشند و چه نیکو است که این مساوات بر اساس اندیشه و تفکر سالم و موازی با مقتضیات زمان باشد و دستیاری مرد و اجد صمیمیت بخصوص باشد.

خوشبخت خانوادہ های اند که زن مشاور مرد و مرد دستیار خوب زن باشند و چه نیکو است که این مساوات بر اساس اندیشه و تفکر سالم و موازی با مقتضیات زمان باشد و دستیاری مرد و اجد صمیمیت بخصوص باشد.

خوشبخت خانوادہ های اند که زن مشاور مرد و مرد دستیار خوب زن باشند و چه نیکو است که این مساوات بر اساس اندیشه و تفکر سالم و موازی با مقتضیات زمان باشد و دستیاری مرد و اجد صمیمیت بخصوص باشد.

خوشبخت خانوادہ های اند که زن مشاور مرد و مرد دستیار خوب زن باشند و چه نیکو است که این مساوات بر اساس اندیشه و تفکر سالم و موازی با مقتضیات زمان باشد و دستیاری مرد و اجد صمیمیت بخصوص باشد.

خوشبخت خانوادہ های اند که زن مشاور مرد و مرد دستیار خوب زن باشند و چه نیکو است که این مساوات بر اساس اندیشه و تفکر سالم و موازی با مقتضیات زمان باشد و دستیاری مرد و اجد صمیمیت بخصوص باشد.

خوشبخت خانوادہ های اند که زن مشاور مرد و مرد دستیار خوب زن باشند و چه نیکو است که این مساوات بر اساس اندیشه و تفکر سالم و موازی با مقتضیات زمان باشد و دستیاری مرد و اجد صمیمیت بخصوص باشد.

خوشبخت خانوادہ های اند که زن مشاور مرد و مرد دستیار خوب زن باشند و چه نیکو است که این مساوات بر اساس اندیشه و تفکر سالم و موازی با مقتضیات زمان باشد و دستیاری مرد و اجد صمیمیت بخصوص باشد.

خوشبخت خانوادہ های اند که زن مشاور مرد و مرد دستیار خوب زن باشند و چه نیکو است که این مساوات بر اساس اندیشه و تفکر سالم و موازی با مقتضیات زمان باشد و دستیاری مرد و اجد صمیمیت بخصوص باشد.

خوشبخت خانوادہ های اند که زن مشاور مرد و مرد دستیار خوب زن باشند و چه نیکو است که این مساوات بر اساس اندیشه و تفکر سالم و موازی با مقتضیات زمان باشد و دستیاری مرد و اجد صمیمیت بخصوص باشد.

خوشبخت خانوادہ های اند که زن مشاور مرد و مرد دستیار خوب زن باشند و چه نیکو است که این مساوات بر اساس اندیشه و تفکر سالم و موازی با مقتضیات زمان باشد و دستیاری مرد و اجد صمیمیت بخصوص باشد.

خوشبخت خانوادہ های اند که زن مشاور مرد و مرد دستیار خوب زن باشند و چه نیکو است که این مساوات بر اساس اندیشه و تفکر سالم و موازی با مقتضیات زمان باشد و دستیاری مرد و اجد صمیمیت بخصوص باشد.

خوشبخت خانوادہ های اند که زن مشاور مرد و مرد دستیار خوب زن باشند و چه نیکو است که این مساوات بر اساس اندیشه و تفکر سالم و موازی با مقتضیات زمان باشد و دستیاری مرد و اجد صمیمیت بخصوص باشد.

خوشبخت خانوادہ های اند که زن مشاور مرد و مرد دستیار خوب زن باشند و چه نیکو است که این مساوات بر اساس اندیشه و تفکر سالم و موازی با مقتضیات زمان باشد و دستیاری مرد و اجد صمیمیت بخصوص باشد.

خوشبخت خانوادہ های اند که زن مشاور مرد و مرد دستیار خوب زن باشند و چه نیکو است که این مساوات بر اساس اندیشه و تفکر سالم و موازی با مقتضیات زمان باشد و دستیاری مرد و اجد صمیمیت بخصوص باشد.

خوشبخت خانوادہ های اند که زن مشاور مرد و مرد دستیار خوب زن باشند و چه نیکو است که این مساوات بر اساس اندیشه و تفکر سالم و موازی با مقتضیات زمان باشد و دستیاری مرد و اجد صمیمیت بخصوص باشد.

خوشبخت خانوادہ های اند که زن مشاور مرد و مرد دستیار خوب زن باشند و چه نیکو است که این مساوات بر اساس اندیشه و تفکر سالم و موازی با مقتضیات زمان باشد و دستیاری مرد و اجد صمیمیت بخصوص باشد.

خوشبخت خانوادہ های اند که زن مشاور مرد و مرد دستیار خوب زن باشند و چه نیکو است که این مساوات بر اساس اندیشه و تفکر سالم و موازی با مقتضیات زمان باشد و دستیاری مرد و اجد صمیمیت بخصوص باشد.

خوشبخت خانوادہ های اند که زن مشاور مرد و مرد دستیار خوب زن باشند و چه نیکو است که این مساوات بر اساس اندیشه و تفکر سالم و موازی با مقتضیات زمان باشد و دستیاری مرد و اجد صمیمیت بخصوص باشد.

هنر و زندگی

جشنواره آثار هنری

نمایشگاه نقاشی، رسامی پیکره تراشی، خیاطی و دیگر هنرهای ظریف دختران محصل و متعلم شهر کابل در ارتباط به برگزاری نخستین جشنواره آثار هنر در سالون شادروالی کابل گشایش یافت.

در نمایشگاه آثار نقاشی، رسامی پیکره سازی، کارهای ظریف دستی، خیاطی، بافت و نمونه های دیگر بخش هنرهای زیبا به نمایش گذاشته شده بود.

در میان کار دختران جوان متعلم و محصل، شاگردان لیسه های عایشه درانی سوریا و انقلاب تابلو هایی زیبایی داشتند که بیشتر از سبک ریالیزم اجتماعی در آن استفاده شده بود کار آنان در مرتبه بلند تر و بهتری قرار داشت.

شاگردان لیسه مسلکی جمهوریت بیشتر در کار ایشان به سبک و روش روما تنیزم افزوده بودند یک شاگرد لیسه مریم مجسمه زیبایی از کاه و چوب جاروب تهیه نموده بود که ظرافت خاصی داشت.

تابلو های زیبایی هم از محصلین پوهنتون و سازمان غلامحمد میهنه می لحظه های درازی بیننده را در برابر خود نگه میداشت.

دست دوزی ظریفی که همه از مهره های خود و ریژه بادیزه کاری و علاقمندی خاصی تهیه شده بود از کارهای شاگردان لیسه آریانا بود.

خبرهای هنری

دین اواخر فستیوال جهانی فلم

تحت عنوان «ماتیس» در برلین غربی تصویر یافته بود. اسکر ایلیچ دایر کتر معروف سینمای اتحاد شوروی جایزه این فستیوال را درود.

«واجب» هنرمند ووزینه سینمای هندوستان استعداد و فعالیت های خوب هنری و کلتوری اش مورد توجه

نزدیکی روابط فرهنگی و نزدیکی سینمای اتحاد شوروی و هند بسیار کوشیده است. در سال جاری او توانست جایزه سالانه یکی از ارگان های نشراتی مسکو را برپاید.

چندی قبل دوازدهمین فستیوال فلم های کوتاه و مستند در شهر تامپری فنلند گشایش یافته بود درین فستیوال دو صد فلم کوتاه و مستند از سی کشور جهان به عرض نمایش قرار گرفت.

پایان فستیوال به فلمهای برنده جایزه نیز تزیین گردید.

بازیگران تئاتر جیسی (دو مین) اتحاد شوروی درین اوایل از یک مسافرت هفت روزه از جاپان بازگشتند.

آنها در پهلوی اجرای یک سلسله نمایشات دیدنی، شگوار «ماجت» ها هستند. و نیز موفقه اجرا کردند.

هنرمندان تئاتر بلشوی اوپرای بلاروسی اخیراً غرض اجرای نمایشات هنری به سوریه واردن و از هم گردیده بودند.

سین های هنری دمشق و عمان - آنها ضمن اقامت سه هفته ای خود در یشتات هنری جانب عرضه کردند.

(ترجمه بزرگ)



صحنه ای از فلم «زاع سفید» که فرو است در هفته فستیوال فلمهای شوروی که عنقریب در کابل گشایش می یابد به نمایش گذاشته شود.

دین فلم که توسط والیری لوتسکوی کارگردانی شده است بازیگران ووزینه سینمای شوروی حصه دارند. در عکس ایرینا دیمچیکو ستاره پر آوازه سینمای شوروی که نقش عمده در دین فلم دارد دیده می شود.

احیای هنر معماری در جمهوری ازبکستان

در ازبکستان تا قبل از پیروزی انقلاب ۱۹۱۷ بسیاری از شگوارهای هنر معماری به حالت اسفناک قرار داشتند ولی از همان سال های حکومت شوروی حفظ آثار هنر معماری به مثابه یک امر قابل توجه دولت شوریا هافزار گرفت.

حتی طی سالهای ۱۹۲۰ تجدید مجموعه معماری ازبکستان آغاز یافت.

علاوه بران در جمهوریت ازبکستان برای احیای هنر معماری هزارها میلیون روبل از طرف دولت اختصاص داده شده و به مصرف رسیده است.

فلم امشب تلویزیون

در برنامه امشب تلویزیون نمایش فلم هنری هندی بنام «سپهرستار» جا داده شده است. رول های عمده این فلم را راجندر کمار، هاسمالینی، و مالا سنیا چهره های ووزینه سینمای هند بهنده دارند.

روزهای کسب میزبانی کسب میزبانی

سلاح طنز

خوانندگان عزیز ما اطلاع دارند که یوری چیریا نو ف کار تو نیست و نقاش چیر دست اتحاد شوروی به دعوت روزنامه حقیقت انقلاب تور بکابل آمده اند کار تونهای سیاسی و ترهای کمیک او نه تنها در اتحاد شوروی بلکه در سراسر جهان علاقمندان بی شمار دارد. او مردیست شصت ساله، با موهای پرف گون و قاتمت بلند و ریگ، در سیمه و نگاههایش دنیا بی از ملاحظه وطنز نهفته است. نماینده حقیقت انقلاب تور با این هنرمند گفت و شنود انجام داده است که بشما پیشکش میکنیم.

مند با طرح کارتون در میکرد به اشتیاق زیاد تبیینی کلی تر بین مسایل و قضایای سیاسی واجتماعی دست می یازد در بسا موارد دیده شده که یک کارتون در تو جبهه قضایای سیاسی ازطولانی ترین تفسیرها هم پیشی جسته است.

سوال: اغلب کارتون نیست هابرای ترسیم موقعیتها و چهره ها از سمبولها و کامپوزیسیون کار میگیرند.

چیریا نو ف: کارتون بیانگر گرافیک مفاهیم کارتون نویسی پیام و مقصودی دارد؟

سوال: ودر مورد سفر تان به کابل؟

چیریا نو ف: این نخستین بار است که به یک کشور آسیایی سفر میکنم.

دین شهر زیبای کابل و چهره های بشاش شهریان آن برایم خاطره آفرین است. من با کارتون نیست ها و هنر مندان شما ملاقات های دا شتم و اقلاً در کار خود موفق اند. در آثارشان حقایق جامعه، جنایات و حشیا نه و نا بخشودنی ضد انقلاب و حامیان امپریالیستی آن بخوبی انعکاس یافته است.

سوال: در اخیرا گرامر در مورد زندگی خصوصی خود چیزی بگو یید به مسرت ما افزود. خواهید بود؟

چیریا نو ف: باکمال میل! دودختر دارم، دختر کوچکم در صنف هشتم مکتب نقاشی درس میخواند، امیدوارم او هم روزی مانند من کارتون نیست شود. دختر بزرگم محصل اقتصاد است.

در زندگی خود فراز و نشیب هایی دیده ام، چهار سال بر ضد مهاجمین فاشیزم هنری در جبهه جنگیدم. در جبهه درست را دیست کار میکردم. در آن هنگام وقت کافی و کاغذ برای رسم ندا شتم. درجبهه با ما عکاس نبود، تصاویر همسنگرهای خود را در کاغذ سگرت رسم میکردم و آنها آنرا به خانواد های خود می فرستادند.

سوال: ها و ون یوسفی

آرام در اکثر نما یشگاه

و (سپاریو تا یا) مترو های مشهور مسکو از کارهای من است. اما عشق و مهر من به کارتون نگاری و نقاشی مرا نگذاشت تا رشته اصلی خود را دنبال کنم.

آثارم در روزنامه های پرآوازه، جریده لیتراتورنایا، گزیتا و مجلات کرو کودیل و اگنیو و دیگر نشریات داخلی خارجی به نشر میرسد.

سوال: داوری ها و قضاوت های بینندگان آثارتان تا کدام اند از برای این نقاشی بخش آثارم در اکثر نما یشگاه

و (سپاریو تا یا) مترو های مشهور مسکو از کارهای من است. اما عشق و مهر من به کارتون نگاری و نقاشی مرا نگذاشت تا رشته اصلی خود را دنبال کنم.

آثارم در روزنامه های پرآوازه، جریده لیتراتورنایا، گزیتا و مجلات کرو کودیل و اگنیو و دیگر نشریات داخلی خارجی به نشر میرسد.

سوال: داوری ها و قضاوت های بینندگان آثارتان تا کدام اند از برای این نقاشی بخش آثارم در اکثر نما یشگاه

و (سپاریو تا یا) مترو های مشهور مسکو از کارهای من است. اما عشق و مهر من به کارتون نگاری و نقاشی مرا نگذاشت تا رشته اصلی خود را دنبال کنم.

آثارم در روزنامه های پرآوازه، جریده لیتراتورنایا، گزیتا و مجلات کرو کودیل و اگنیو و دیگر نشریات داخلی خارجی به نشر میرسد.

سوال: داوری ها و قضاوت های بینندگان آثارتان تا کدام اند از برای این نقاشی بخش آثارم در اکثر نما یشگاه

و (سپاریو تا یا) مترو های مشهور مسکو از کارهای من است. اما عشق و مهر من به کارتون نگاری و نقاشی مرا نگذاشت تا رشته اصلی خود را دنبال کنم.

آثارم در روزنامه های پرآوازه، جریده لیتراتورنایا، گزیتا و مجلات کرو کودیل و اگنیو و دیگر نشریات داخلی خارجی به نشر میرسد.

سوال: داوری ها و قضاوت های بینندگان آثارتان تا کدام اند از برای این نقاشی بخش آثارم در اکثر نما یشگاه

و (سپاریو تا یا) مترو های مشهور مسکو از کارهای من است. اما عشق و مهر من به کارتون نگاری و نقاشی مرا نگذاشت تا رشته اصلی خود را دنبال کنم.

آثارم در روزنامه های پرآوازه، جریده لیتراتورنایا، گزیتا و مجلات کرو کودیل و اگنیو و دیگر نشریات داخلی خارجی به نشر میرسد.

سوال: داوری ها و قضاوت های بینندگان آثارتان تا کدام اند از برای این نقاشی بخش آثارم در اکثر نما یشگاه

و (سپاریو تا یا) مترو های مشهور مسکو از کارهای من است. اما عشق و مهر من به کارتون نگاری و نقاشی مرا نگذاشت تا رشته اصلی خود را دنبال کنم.

آثارم در روزنامه های پرآوازه، جریده لیتراتورنایا، گزیتا و مجلات کرو کودیل و اگنیو و دیگر نشریات داخلی خارجی به نشر میرسد.

سوال: داوری ها و قضاوت های بینندگان آثارتان تا کدام اند از برای این نقاشی بخش آثارم در اکثر نما یشگاه

و (سپاریو تا یا) مترو های مشهور مسکو از کارهای من است. اما عشق و مهر من به کارتون نگاری و نقاشی مرا نگذاشت تا رشته اصلی خود را دنبال کنم.

آثارم در روزنامه های پرآوازه، جریده لیتراتورنایا، گزیتا و مجلات کرو کودیل و اگنیو و دیگر نشریات داخلی خارجی به نشر میرسد.

سوال: داوری ها و قضاوت های بینندگان آثارتان تا کدام اند از برای این نقاشی بخش آثارم در اکثر نما یشگاه

و (سپاریو تا یا) مترو های مشهور مسکو از کارهای من است. اما عشق و مهر من به کارتون نگاری و نقاشی مرا نگذاشت تا رشته اصلی خود را دنبال کنم.

آثارم در روزنامه های پرآوازه، جریده لیتراتورنایا، گزیتا و مجلات کرو کودیل و اگنیو و دیگر نشریات داخلی خارجی به نشر میرسد.

سوال: داوری ها و قضاوت های بینندگان آثارتان تا کدام اند از برای این نقاشی بخش آثارم در اکثر نما یشگاه

و (سپاریو تا یا) مترو های مشهور مسکو از کارهای من است. اما عشق و مهر من به کارتون نگاری و نقاشی مرا نگذاشت تا رشته اصلی خود را دنبال کنم.

آثارم در روزنامه های پرآوازه، جریده لیتراتورنایا، گزیتا و مجلات کرو کودیل و اگنیو و دیگر نشریات داخلی خارجی به نشر میرسد.

سوال: داوری ها و قضاوت های بینندگان آثارتان تا کدام اند از برای این نقاشی بخش آثارم در اکثر نما یشگاه

و (سپاریو تا یا) مترو های مشهور مسکو از کارهای من است. اما عشق و مهر من به کارتون نگاری و نقاشی مرا نگذاشت تا رشته اصلی خود را دنبال کنم.

آثارم در روزنامه های پرآوازه، جریده لیتراتورنایا، گزیتا و مجلات کرو کودیل و اگنیو و دیگر نشریات داخلی خارجی به نشر میرسد.

سوال: داوری ها و قضاوت های بینندگان آثارتان تا کدام اند از برای این نقاشی بخش آثارم در اکثر نما یشگاه

و (سپاریو تا یا) مترو های مشهور مسکو از کارهای من است. اما عشق و مهر من به کارتون نگاری و نقاشی مرا نگذاشت تا رشته اصلی خود را دنبال کنم.

آثارم در روزنامه های پرآوازه، جریده لیتراتورنایا، گزیتا و مجلات کرو کودیل و اگنیو و دیگر نشریات داخلی خارجی به نشر میرسد.

سوال: داوری ها و قضاوت های بینندگان آثارتان تا کدام اند از برای این نقاشی بخش آثارم در اکثر نما یشگاه

و (سپاریو تا یا) مترو های مشهور مسکو از کارهای من است. اما عشق و مهر من به کارتون نگاری و نقاشی مرا نگذاشت تا رشته اصلی خود را دنبال کنم.

آثارم در روزنامه های پرآوازه، جریده لیتراتورنایا، گزیتا و مجلات کرو کودیل و اگنیو و دیگر نشریات داخلی خارجی به نشر میرسد.

سوال: داوری ها و قضاوت های بینندگان آثارتان تا کدام اند از برای این نقاشی بخش آثارم در اکثر نما یشگاه

و (سپاریو تا یا) مترو های مشهور مسکو از کارهای من است. اما عشق و مهر من به کارتون نگاری و نقاشی مرا نگذاشت تا رشته اصلی خود را دنبال کنم.

آثارم در روزنامه های پرآوازه، جریده لیتراتورنایا، گزیتا و مجلات کرو کودیل و اگنیو و دیگر نشریات داخلی خارجی به نشر میرسد.

سوال: داوری ها و قضاوت های بینندگان آثارتان تا کدام اند از برای این نقاشی بخش آثارم در اکثر نما یشگاه

و (سپاریو تا یا) مترو های مشهور مسکو از کارهای من است. اما عشق و مهر من به کارتون نگاری و نقاشی مرا نگذاشت تا رشته اصلی خود را دنبال کنم.

آثارم در روزنامه های پرآوازه، جریده لیتراتورنایا، گزیتا و مجلات کرو کودیل و اگنیو و دیگر نشریات داخلی خارجی به نشر میرسد.

سوال: داوری ها و قضاوت های بینندگان آثارتان تا کدام اند از برای این نقاشی بخش آثارم در اکثر نما یشگاه

و (سپاریو تا یا) مترو های مشهور مسکو از کارهای من است. اما عشق و مهر من به کارتون نگاری و نقاشی مرا نگذاشت تا رشته اصلی خود را دنبال کنم.

آثارم در روزنامه های پرآوازه، جریده لیتراتورنایا، گزیتا و مجلات کرو کودیل و اگنیو و دیگر نشریات داخلی خارجی به نشر میرسد.

سوال: داوری ها و قضاوت های بینندگان آثارتان تا کدام اند از برای این نقاشی بخش آثارم در اکثر نما یشگاه

و (سپاریو تا یا) مترو های مشهور مسکو از کارهای من است. اما عشق و مهر من به کارتون نگاری و نقاشی مرا نگذاشت تا رشته اصلی خود را دنبال کنم.

آثارم در روزنامه های پرآوازه، جریده لیتراتورنایا، گزیتا و مجلات کرو کودیل و اگنیو و دیگر نشریات داخلی خارجی به نشر میرسد.

سوال:

بریشه های هنر کار

تون نگاری و شبیه

سازی به دورانی با

ستان میرسد. به عنوان

مثال در دیوارها و مفا

های دورانی مصبرو

یونان آثاری از تصاویر

خنده دار و فکاهی آمیز

تصاویر یافته بود. اسکر

ایلیچ دایر کتر معروف

سینمای اتحاد شوروی

جایزه این فستیوال را درود.

«واجب» هنرمند ووزینه

سینمای هندوستان

استعداد و فعالیت های

خوب هنری و کلتوری اش

مورد توجه نزدیکی

روابط فرهنگی و نزدیکی

سینمای اتحاد شوروی و هند

بسیار کوشیده است. در سال

جاری او توانست جایزه

سالانه یکی از ارگان های

نشراتی مسکو را برپاید.

چندی قبل دوازدهمین

فستیوال فلم های کوتاه و

مستند در شهر تامپری

فنلند گشایش یافته بود

درین فستیوال دو صد فلم

کوتاه و مستند از سی کشور

جهان به عرض نمایش

قرار گرفت.

پایان فستیوال به

فلمهای برنده جایزه

نیز تزیین گردید.

بازیگران تئاتر جیسی

(دو مین) اتحاد شوروی

درین اوایل از یک مسافرت

هفت روزه از جاپان بازگشتند.

آنها در پهلوی اجرای یک

سلسله نمایشات دیدنی،

شگوار «ماجت» ها هستند.

و نیز موفقه اجرا کردند.

هنرمندان تئاتر بلشوی

اوپرای بلاروسی اخیراً

غرض اجرای نمایشات

هنری به سوریه واردن و از

هم گردیده بودند.

سین های هنری دمشق و

عمان - آنها ضمن اقامت

سه هفته ای خود در یشتات

هنری جانب عرضه کردند.

(ترجمه بزرگ)

سوال:

در جوامع پورژوازی

کو شیده میشود

تا جنبه های هنری کارتون

را زایل سازند و آنرا به

ابزار افراطی و شوخی

محض و هزلیات تبدیل

سازند. در حالیکه خندهای

که از ورای کارتون پر

محتوایی ایجاد میشود مؤ

ثرترین سلاحیست در راه

افشای سیاست خود

کا مگان و حامیان جنگ

چنانچه مو لیر با این سلاح

با اشرا فیت قرن هفدهم

فرانسه رزمید و جاپلین

به ملذ خنده و کمیته در

«دیکتا تور بزرگ» سیمای

اخر یعنی هنر را به مسخرگی

کشانید.

چیریا نو ف:

بدون تردید کارتون در تماشای

گر تبسم و خنده ایجاد

میکند، ولی جنبه های افشا

کننده و معرفتی نیز

با این خنده توأم مییابد

که کارتون صرف برای

مطالعه محض افریده

نمیشود. کارتون نباید

یک اثر نقاشی در خود

جرا ها، پیام ها و جا

نبداری خاصی دارد. هنر

سوال:

و (سپاریو تا یا) مترو های

مشهور مسکو از کارهای

من است. اما عشق و مهر

من به کارتون نگاری و

نقاشی مرا نگذاشت تا

رشته اصلی خود را دنبال

کنم.

آثارم در روزنامه های

پرآوازه، جریده لیتراتورنایا،

گزیتا و مجلات کرو کودیل

و اگنیو و دیگر نشریات

داخلی خارجی به نشر

میرسد.

سوال: داوری ها و قضاوت

های بینندگان آثارتان

تا کدام اند از برای این

نقاشی بخش آثارم در

اکثر نما یشگاه

و (سپاریو تا یا) مترو

های مشهور مسکو از

کارهای من است. اما

عشق و مهر من به

کارتون نگاری و

نقاشی مرا نگذاشت

تا رشته اصلی خود

را دنبال کنم.

آثارم در روزنامه

های پرآوازه، جریده

لیتراتورنایا، گزیتا

و مجلات کرو کودیل

و اگنیو و دیگر نشریات

داخلی خارجی به نشر

میرسد.

سوال: داوری ها و قضاوت

های بینندگان آثارتان

تا کدام اند از برای این

نقاشی بخش آثارم در

اکثر نما یشگاه

و (سپاریو تا یا) مترو

های مشهور مسکو از

کارهای من است. اما

عشق و مهر من به

کارتون نگاری و

نقاشی مرا نگذاشت

تا رشته اصلی خود

را دنبال کنم.

آثارم در روزنامه

های پرآوازه، جریده

لیتراتورنایا، گزیتا

و مجلات کرو کودیل

و اگنیو و دیگر نشریات

داخلی خارجی به نشر

میرسد.

سوال: داوری ها و قضاوت

های بینندگان آثارتان

تا کدام اند از برای این